



REGLEMENT / REGULATIONS

EntreVues, Festival international du film de Belfort, est **compétitif**. Il est ouvert aux cinéastes de tous pays, **présentant une première, deuxième ou troisième œuvre dans sa catégorie** (long ou court métrage, fiction ou documentaire), **réalisée après mai 2007**, n'ayant pas eu de diffusion commerciale en France, en salle ou sur une chaîne de télévision nationale. Toutefois, l'organisation du festival pourra décider d'accepter les courts métrages de fiction qui auraient déjà été diffusés sur une chaîne de télévision si l'impact de cette diffusion était considéré comme mineur.

EntreVues aura lieu à Belfort du **22 au 30 novembre 2008**.

LA PARTICIPATION À LA COMPÉTITION EST GRATUITE.

EntreVues, Belfort international film competition, is open to filmmakers of all countries **entering a first, second or third work in its category** (feature or short film, fiction or documentary). This work **must have been produced after May 2007** and not have been commercially distributed in France. However the organization of the festival will be able to decide to accept the short films of fiction which would already have been diffused on a TV channel if the impact of this diffusion were considered as minor.

EntreVues will take place in Belfort from **22th to November 30th, 2008**.

ENTRANCE TO COMPETITION IS FREE.

INSCRIPTIONS

Elles doivent être envoyées avant le 2 septembre 2008 à :

**ENTREVUES/Festival International du Film de Belfort
Direction de l'Action culturelle
Hôtel de Ville - 90020 BELFORT CEDEX**

SÉLECTION

Le visionnage de sélection peut se faire :

- sur DVD
- sur cassette VHS (PAL-SECAM-NTSC)
- sur film (copie 35mm)

Pour les œuvres non sous-titrées en langue française, joindre un synopsis détaillé et la liste des dialogues en anglais.

Les DVD et cassettes des œuvres non sélectionnées pourront être retournés dès la première semaine de décembre 2008, uniquement sur demande.

COMPÉTITION

Les œuvres retenues seront projetées en support film ou vidéo numérique. Le DVD n'est pas admis comme support de projection. Les films projetés sur support numérique devront être techniquement conformes au cahier des charges ci-joint.

JURYS ET PRIX

Les jurys du festival et le public décernent les prix.

La production, le distributeur, l'auteur d'un film récompensé s'engagent à faire mention de cette distinction dans le matériel édité pour sa diffusion et notamment sur l'affiche et le dossier de presse du film..

EXPÉDITION DES FILMS SÉLECTIONNÉS

Le transport ALLER des copies est obligatoirement à la charge des participants.

-pour les films en provenance de l'étranger, contacter le bureau parisien au +33 1 43 62 55 45

-pour les films français, envoyer la copie à :

ENTREVUES/FESTIVAL DU FILM DE BELFORT
1 boulevard Richelieu
90000 BELFORT

ASSURANCE

Le festival assure les copies de leur date d'arrivée à Belfort ou à Paris, jusqu'à leur renvoi. En cas de sinistre, la responsabilité du festival ne sera engagée que sur la valeur de remplacement de la copie ou de la partie concernée.

L'association *Cinémas d'aujourd'hui* et les responsables du festival sont chargés de régler tous les cas non prévus dans le présent règlement et d'accorder des dérogations éventuelles aux dispositions ci-dessus.

L'inscription et la participation au festival impliquent l'acceptation du présent règlement.

ENTRIES

They must be sent before September 2nd, 2008 to :

**ENTREVUES/Festival International du Film de Belfort
Direction de l'Action culturelle
Hôtel de Ville - 90020 BELFORT CEDEX**

SELECTION

Screenings for the selection can be made :

- on DVD
- on VHS (PAL-SECAM-NTSC)
- on film (35mm)

For films without French subtitles, please add a detailed synopsis and

the complete English dialogues.

Not selected works on DVD or tape will be sent back as of the first week of December 2008, only if requested.

COMPETITION

Selected works have to be on film or digital video. DVD is not accepted as a screening format. Films projected on numerical support will have to be technically in conformity with the schedule of conditions attached.

JURIES AND AWARDS

The festival juries and audience award prizes.

The production company, the distributor and the author of an award-winning film agree to mention this distinction in the material edited for its marketing and in particular on the poster and the press kit of film.

SELECTED FILMS SHIPPING

The SHIPPING COST of the film prints to the festival place must be paid obligatorily by the participants.

-for films from abroad or foreign films, contact our office in Paris (tél : +33 1 43 62 55 45). If the film is already subtitled in french,

send the copy to :

ENTREVUES/FESTIVAL DU FILM DE BELFORT
1 boulevard Richelieu
90000 BELFORT

INSURANCE

Film copies are insured by the festival from the day of their arrival at the festival, up to the day they are sent back.

In case of an accident the liability of the festival will be limited to the cost of the replacing copy.

It is the responsibility of the association *Cinémas d'aujourd'hui* and the persons in charge of the festival to settle all cases not mentioned in these rules and regulations, and to grant valid requests.

Entering this competition and taking part to the festival entails the acceptance of the present rules and regulations.

ORGANISATION

Présidé par Etienne Butzbach, maire de Belfort le Festival est co-organisé par *Cinémas d'Aujourd'hui* et la Ville de Belfort, avec la collaboration de la Cinémathèque Française. Il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté et Centre national de la Cinématographie), du Conseil Général du Territoire de Belfort, du Conseil Régional de Franche-Comté, de la fondation Groupama Gan pour le Cinéma, de la S.E.M.P.A.T., de Natixis, de la FNAC, de la SACEM et du Cinéma des Quais.

Déléguée Générale : Catherine BIZERN - festival.entrevues@wanadoo.fr / Coordination : Richard GORRIERI - Direction de l'Action culturelle - Hôtel de Ville - 90 020 BELFORT cedex - France .Tel : (+33) 3 84 22 94 44 / Fax : (+33) 3 84 22 94 40 / infos@festival-entrevues.com

Bureau Parisien : Christian BORGHINO, Anne BARGAIN - Tel : (+33) 1 43 62 55 45 / festival.entrevues@wanadoo.fr

CAHIER DES CHARGES POUR LA DIFFUSION

Diffusion des films uniquement en qualité SD (Standard Diffusion), pas de diffusion HD (Haute Définition).

Supports acceptés : Beta Num, Beta SP, DVCAM

Standards de diffusion acceptés : PAL, NTSC (sauf pour le DVCAM, PAL uniquement)

Formats d'image acceptés : 4/3, 16/9

Nature du son : Mono, Stéréo

Normes de diffusion : chaque film vidéo doit posséder en début de bande les normes ci-dessous afin de pouvoir régler les niveaux avant la diffusion. Ces normes doivent bien correspondre au contenu du programme :
2 minutes de mire de barres avec 1000 HZ à -18dBfs (piste 1 & 2)

TECHNICAL CHARGES BOOK

Movies diffusion only in SD quality (Standard Diffusion), no diffusion in HD (High Definition).

Accepted Supports : Digital BETA, BETA SP, DVCAM

Accepted Diffusion Standards : PAL, NTSC (for the DVCAM: PAL only)

Accepted Pictures Format : 4/3, 16/9

Sound Nature : Mono, Stereo

Diffusion Norms : each movie has to have at the beginning of the band the following norms in order to fix the levels before the diffusion. These norms have to follow correctly the program content :
2 minutes of test patterns of bars with 1000 HZ to -18dBfs (track 1 & 2)