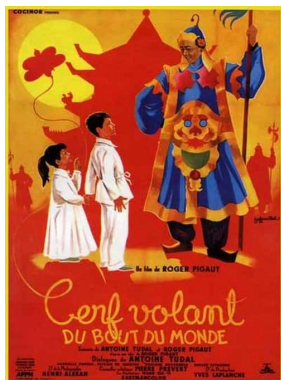


A partir de 6 ans



## *Le cerf volant du bout du monde*

de Roger Pigaut et Wang Kia Yi

1958 / France, Chine

82' / couleur / version française

**Interprétation :** Patrick de Bardine (Pierrot), Sylviane Rozenberg (Nicole), Jacques Faburel (Lajoie), Gérard Szymanski (Bébert), Alain Astié (Jolivar), Henri Blanchar (Lévêque), Georges Desplaces (Fontana), Raphaël Hassan (Nono), Claude Bougis (Claude).

*Sur la butte Montmartre, Pierrot, Bébert et toute leur bande viennent de découvrir, immobilisé au sommet d'un arbre, un cerf-volant d'une beauté étrange. Les enfants n'hésitent pas à jouer d'une ruse pour faire venir les pompiers : le chat de la concierge est, par leurs soins, perdu dans des branches inaccessibles, les pompiers viennent pour sauver l'animal et, en même temps, ils descendent l'extraordinaire cerf-volant. En l'examinant, les enfants découvrent une lettre écrite en chinois...*

« Le cerf volant du bout du monde » est un classique du cinéma pour la jeunesse, un cinéma qui sent bon la poésie. Avec Pierre Prévert comme conseiller artistique du film et Henri Alekan comme opérateur cette première expérience franco-chinoise est aussi aujourd'hui une petite leçon d'histoire à la fois sur ce qu'était la France en 1950 mais aussi sur la Chine où le film nous entraîne. L'amitié, la solidarité et un regard sur une autre culture sont au cœur du projet de Roger Pigaut.

**Scénario :** Roger Pigaut, Antoine Tudal.

**Décor :** Claude Moesching.

**Image :** Henri Alekan.

**Son :** Jean-Claude Marchetti, William-Robert Sivel.

**Musique originale :** Louis Bessières, Se Chung Tuan.

**Montage :** Marinette Cadix.

**Production :** Cocinor, Garance Films, Studios de Pékin.

A partir de 8 ans



## *Les contrebandiers de Moonfleet (Moonfleet) de Fritz Lang*

1955 / Etats-Unis

87' / couleur / version française

**Interprétation :** Stewart Granger (Jeremy Fox), George Sanders (Lord James Ashwood), Joan Greenwood (Lady Clarista Ashwood), Viveca Lindfors (Mrs. Minton), Jon Whiteley (John Mohune), Liliane Montevecchi (la Gitane), Melville Cooper (Felix Ratsey), Sean McClory (Elzevir Block).

*En 1757, sur la côte anglaise, l'orphelin John Mohune, âgé de 12 ans, arrive à Moonfleet pour y demeurer chez Jeremy Fox, ancien amoureux de sa mère. Il est enlevé par des contrebandiers qui le conduisent chez leur chef, qui n'est autre que Jeremy Fox. Le chef contrebandier et l'enfant deviennent bientôt de grands amis, ce qui provoque la colère de l'entourage...*

Entre film d'initiation et film d'aventures, *Les contrebandiers de Moonfleet* de Fritz Lang est sans doute l'un des plus beaux films qui raconte le passage de l'enfance à l'âge adulte. C'est aussi un film sur l'innocence qui parvient à exorciser le mal, un thème récurrent dans l'œuvre de Lang. C'est ainsi sans doute un film somme, et à ce titre, l'un des plus riches de la filmographie du cinéaste.

**Scénario :** Jan Lustig, Margaret Fitts, d'après le roman de John Meade Falkner.

**Décor :** Cedric Gibbons, Hans Peters.

**Image :** Robert Plank.

**Son :** Wesley C. Miller.

**Musique originale :** Miklós Rózsa.

**Montage :** Albert Akst.

**Production :** Metro-Goldwyn-Mayer.

A partir de 6 ans



## *Le Cameraman*

de Buster Keaton et Edward Sedgwick

1928 / États-Unis

70' / noir et blanc / muet, intertitres français

**Interprétation :** Buster Keaton (Luke Shannon), Marceline Day (Sally), Harold Goodwin (Harold Stagg), Sidney Bracey (Edward J. Blake), Harry Gribbon (le policier).

*Photographe ambulant à New York, Luke tombe amoureux de sa voisine dans un mouvement de foule : il la suit et constate qu'elle travaille auprès de la MGM au service des nouvelles. Il se sent capable d'en faire autant que Stagg, un cameraman qu'il rencontre là, et achète à cet effet une vieille caméra. Sally lui indique qu'il va y avoir des événements à filmer dans Chinatown. Il y recueille un petit singe savant et il échappe aux chinois qui veulent le trucider...*

**Scénario :** Richard Schayer, d'après une histoire de Clyde Bruckman, Lew Lipton et Byron Morgan.

**Décors:** Fred Gabourie.

**Image:** Reggie Lanning, Elgin Lessley.

**Montage:** Hugh Wynn.

**Production:** Metro-Goldwyn-Mayer (Buster Keaton, Lawrence Weingarten).

A partir de 8 ans



*Edward aux mains  
d'argent*  
*(Edward Scissorhands)*  
de Tim Burton

1990 / États-Unis  
105' / couleur / v.o. sous titrée

français

**Interprétation :** Johnny Depp (Edward Scissorhands), Winona Ryder (Kim), Dianne Wiest (Peg), Anthony Michael Hall (Jim), Kathy Baker (Joyce), Robert Oliveri (Kevin), Conchata Ferrell (Helen), Caroline Aaron (Marge), Alan Arkin (Bill), Vincent Price (l'inventeur).

*Un jeune homme du nom de Edward fut créé par un inventeur très ingénieux, vivant seul dans un sombre château. Mais cet inventeur est très âgé et meurt donc sans avoir pu finir son œuvre : Edward a des ciseaux à la place des mains. Edward vit donc seul dans ce sinistre château jusqu'au jour où Peg Boggs, représentante en cosmétiques, se présente à la porte. Voyant que le jeune homme vit seul sans avoir le moindre lien avec le monde qui l'entoure, Peg décide de l'emmener chez elle...*

**Scénario :** Tim Burton, Caroline Thompson.

**Décors :** Bo Welch.

**Image :** Stefan Czapsky.

**Son:** Kathy McCart, Gary Ritchie, Petur Hliddal.

**Musique originale :** Danny Elfman.

**Montage:** Richard Halsey.

**Production:** Twentieth Century-Fox.