

# GRILLE DE PROGRAMMATION



Avant-premières et séances spéciales



Séances de films en compétition



Séances de films hors compétition

## LES SECTIONS :

- Compétition internationale
- Avant-premières et séances spéciales
- La Fabbrica : Pierre Salvadori
- La Transversale : Chasses à l'homme
- Panorama : L'Algérie, aujourd'hui
- Premières épreuves : Cléo, le temps de vivre
- Cinéma et histoire : De l'autre côté du mur, le cinéma est-allemand
- Entrevues Junior

## LES VERSIONS :

**VOSTA** Version originale sous-titrée anglais

**VF** Version française

**INT.FR** Intertitres français

## LES INTERVENTIONS :

🎤 Séance présentée

## LES AVERTISSEMENTS :

🗨️ Déconseillé aux moins de 12 ans

## DIFFUSIONS :

Le nombre de passage des films varie en fonction de l'origine et de l'état des copies

# LUNDI 18 NOVEMBRE



**20H00 SOIRÉE D'OUVERTURE**  
avec la projection de

**APRÈS VOUS...**

de Pierre Salvadori / 1h50 / Version restaurée

voir p.56

Suivi de la performance dansée

"WE ARE DANCING", dans le hall du cinéma.

voir p.49

## SALLE 10

● **11H00** diff.1/2  
**LES CHASSES DU COMTE ZAROFF**  
 Ernest B. Schoedsack, Irving Pichel / 1h05  
 p.62

● **14H00** diff.1/2  
**LES ASSASSINS SONT PARMI NOUS**  
 Wolfgang Staudte / 1h25 / Version restaurée  
 Présenté par Perrine Val et suivi d'un débat  
 p.95

● **17H00** diff.1/1  
**LA TRACE DES PIERRES**  
 Frank Beyer / 2h30  
 Présenté par Perrine Val  
 p.96

● **20H30** diff.1/1  
**COMING OUT**  
 Heiner Carow / 1h53  
 Présenté par Perrine Val  
 p.97

## SALLE 11

● **12H15** diff.1/2  
**PROGRAMME COURTS 4 (1h15) VOSTA**  
**SOUS LES ÉCAILLES (18') / BUS 96 (27')**  
**HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION (30')**  
 p.32

● **14H30** diff.1/2  
**WET SEASON**  
 Anthony Chen / 1h43 / **VOSTA**  
 p.21

● **17H00** diff.1/2  
**LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA**  
 Mateo Bendesky / 1h25 / **VOSTA**  
 p.16

● **19H30** diff.1/2  
**TUTTO L'ORO CHE C'È**  
 Andrea Caccia / 1h40  
 p.20

● **22H00** diff.1/3  
**LE ROI DE L'ÉVASION**  
 Alain Guiraudie / 1h37 / 35MM  
 p.69

## SALLE 12

● **12H15** diff.1/2  
**L'ÉTRANGLEUR**  
 Paul Vecchiali / 1h33 / Version restaurée  
 p.65

● **14H00** diff.1/2  
**ABOU LEILA**  
 Amin Sidi-Boumediène / 2h13  
 p.11

● **17H00** diff.1/2  
**CERTAINS L'AIMENT CHAUD**  
 Billy Wilder / 2h12  
 p.63

● **20H00** diff.1/1  
**LES ENFANTS D'ISADORA**  
 Damien Manivel / 1h24  
 Avant-première suivie d'une rencontre avec  
 Damien Manivel et Agathe Bonitzer  
 p.38

● **22H30** diff.1/2  
**TERREUR SUR LA LIGNE**  
 Fred Walton / 1h37  
 p.66

## SALLE 14

● **10H15** diff.1/1  
**Rencontres du Pôle Image**  
**SILENCE ON TOURNE!**  
 Conférence-concert pour table Mashup  
 par Christian Girardot / 1h  
 p.47

● **14H00** diff.1/1  
**Rencontres du Pôle Image**  
**UN FILM DRAMATIQUE**  
 Éric Baudelaire / 1h54  
 p.47

● **18H30** diff.1/3  
**LE DÉMON DES ARMES**  
 Joseph H. Lewis / 1h25  
 p.63

● **20H15** diff.1/2  
**LES APPRENTIS**  
 Pierre Salvadori / 1h35  
 p.56

⚡ **À PARTIR DE 23H00**  
**AFTER CHEZ MARCEL & SUZON**  
 p.45

## SALLE 15

● **14H00** diff.1/3  
**CLÉO DE 5 À 7**  
 Agnès Varda / 1h30 / Version restaurée  
 p.86

● **16H30** diff.1/2  
**L'OPERA-MOUFFE / 16'**  
**DOCUMENTAIRE** / 1h04  
 Agnès Varda  
 p.87

● **18H30** diff.1/1  
**ADIEU PHILIPPINE**  
 Jacques Rozier / 1h51 / Version restaurée  
 p.88

● **21H00** diff.1/1  
**SUGARLAND EXPRESS**  
 Steven Spielberg / 1h48 / 35MM  
 p.65

MARDI 19 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
		<p><b>11H00</b> diff.1/2</p> <p><b>LE BEAU MARIAGE</b> Eric Rohmer / 1h40</p> <p>p.67</p>		
	<p><b>12H15</b> diff.1/2</p> <p><b>PROGRAMME COURTS 2 (1h11)</b> <b>ALINE (31') VOSTA</b> / <b>SOLEIL NOIR VOSTA (8')</b> <b>RODEO (32')</b></p> <p>p.28</p>			<p><b>12H15</b> diff.1/1</p> <p><b>L'AMOUR A LA MER</b> Guy Gilles / 1h13 / 35MM copie neuve</p> <p>p.89</p>
<p><b>14H00</b> diff.1/1</p> <p><b>LE CIEL PARTAGE</b> Konrad Wolf / 1h56 Présenté par Perrine Val</p> <p>p.95</p>	<p><b>14H30</b> diff.1/2</p> <p><b>MUHAMMED ALI</b> Ümit Köreken, Nursen Çetin Köreken / 1h19 / <b>VOSTA</b></p> <p>p.17</p>	<p><b>14H00</b> diff.1/2</p> <p><b>143 RUE DU DÉSERT</b> Hassen Ferhani / 1h40</p> <p>p.10</p>	<p><b>14H00</b> diff.1/3</p> <p><b>J'AI ENGAGÉ UN TUEUR</b> Aki Kaurismäki / 1h20</p> <p>p.68</p>	<p><b>14H00</b> diff.1/1</p> <p><b>LES AVENTURES DE PETER PAN</b> Wilfred Jackson, Clyde Geronimi, Hamilton Uske / 1h15 / <b>VF</b> + Animation surprise et suivie d'un goûter</p> <p>p.101</p> <p><b>ANNIVERSAIRE 5 ANS</b></p>
<p><b>17H00</b> diff.1/1</p> <p><b>ADIEU L'HIVER</b> Helke Misselwitz / 1h56 Présenté par Agnès Wildenstein</p> <p>p.96</p>	<p><b>17H00</b> diff.1/2</p> <p><b>PROGRAMME COURTS 3 (1h03)</b> <b>LA GUERRE DES CENTIMES (37')</b> <b>LA ESPADA ME LA HA REGALADO (18')</b> <b>KORDELIO CONCENTRATION CAMP (8') VOSTA</b></p> <p>p.30</p>	<p><b>16H30</b> diff.1/2</p> <p><b>ENTRE LE CIEL ET L'ENFER</b> Akira Kurosawa / 2h23 / Version restaurée</p> <p>p.64</p>	<p><b>16H00</b> diff.1/1</p> <p><b>LES GOONIES</b> Richard Donner / 1h55 / <b>VOSTF</b></p> <p>p.100</p> <p><b>ANNIVERSAIRE 10 ANS</b></p>	<p><b>16H00</b> diff.1/2</p> <p><b>LE BONHEUR</b> Agnès Varda / 1h25</p> <p>p.87</p>
	<p><b>19H30</b> diff.1/2</p> <p><b>L'ILE AUX OISEAUX</b> Maya Kosa, Sergio da Costa / 1h / <b>VOSTA</b></p> <p>p.14</p>		<p><b>18H30</b> diff.1/2</p> <p><b>BLA CINIMA</b> Lamine Ammar-Khodja / 1h22</p> <p>p.76</p>	<p><b>18H00</b> diff.1/2</p> <p><b>À BOUT DE COURSE</b> Sidney Lumet / 1h56 / 35MM</p> <p>p.68</p>
<p><b>20H00</b> diff.1/2</p> <p><b>SOLO SUNNY</b> Konrad Wolf, Wolfgang Kohlhaase / 1h44 Présenté par Agnès Wildenstein et suivi d'un débat</p> <p>p.96</p>		<p><b>20H00</b> diff.1/2</p> <p><b>NOËL ET SA MÈRE</b> Arthur Dreyfus / 1h31 / <b>VOSTA</b></p> <p>p.18</p>	<p><b>20H30</b> diff.1/1</p> <p><b>LES SIFFLEURS</b> Corneliu Porumboiu / 1h38 Avant-première</p> <p>p.38</p>	<p><b>20H30</b> diff.1/3</p> <p><b>LES FIANCEES EN FOLIE</b> Buster Keaton / 56' / <b>INT.FR</b></p> <p>p.62</p>
	<p><b>22H00</b> diff.1/1</p> <p><b>VIVRE SA VIE</b> Jean-Luc Godard / 1h24</p> <p>p.89</p>		<p><b>À PARTIR DE 23H00</b> <b>AFTER A LA MBC</b> <b>MICROBRASSERIE &amp; CIE</b> p.45</p>	<p><b>22H00</b> diff.1/2</p> <p><b>FOUS D'IRÈNE</b> Peter et Bobby Farrelly / 1h56 / 35MM</p> <p>p.69</p>

MERCREDI 20 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
		<p>● <b>11H00</b> diff.2/3</p> <p><b>J'AI ENGAGÉ UN TUEUR</b> Aki Kaurismäki / 1h20</p> <p>p.68</p>		
	<p>● <b>12H15</b> diff.1/2</p> <p><b>JİYAN</b> Süheyla Schwenk / 1h11 / <b>VOSTA</b></p> <p>p.15</p>			<p>● <b>12H30</b> diff.1/1</p> <p><b>LE PLAFOND</b> Věra Chytilová / 42' / 35MM</p> <p><b>LES DITES CARIATIDES</b> Agnès Varda / 13'</p> <p>p.87-89</p>
<p>● <b>14H30</b> diff.1/1</p> <p><b>Carte blanche à la Cinémathèque française</b> « TRAQUÉES » Programme de courts métrages 1h13 / 35MM</p> <p>p.70</p>	<p>● <b>14H30</b> diff.1/2</p> <p><b>TOUTES LES VIES DE KOJIN</b> Diako Yazdani / 1h28</p> <p>p.19</p>	<p>● <b>14H00</b> diff.2/3</p> <p><b>LE DÉMON DES ARMES</b> Joseph H. Lewis / 1h25</p> <p>p.63</p>	<p>● <b>14H00</b> diff.1/2</p> <p><b>SUR LES PENTES DES COLLINES</b> Abdallah Badis / 1h41</p> <p>p.78</p>	<p>● <b>14H00</b> diff.2/3</p> <p><b>LE ROI DE L'ÉVASION</b> Alain Guiraudie / 1h37 / 35MM</p> <p>p.69</p>
<p>● <b>17H00</b> diff.1/1</p> <p><b>LA TRAQUE</b>  Serge Leroy / 1h32 / 35MM Suivi d'une rencontre avec Jean-Luc Bideau</p> <p>p.66</p>	<p>● <b>17H00</b> diff.1/2</p> <p><b>PROGRAMME COURTS 1 (1h12)</b> <b>THE HUNT (8') / LA TIGRESSE (14')</b> <b>EL CORRAL (22') VOSTA</b> <b>THEN COMES THE EVENING (28') VOSTA</b></p> <p>p.26</p>	<p>● <b>16H30</b> diff.1/2</p> <p><b>APRÈS LA NUIT</b> Marius Olteanu / 1h56</p> <p>p.12</p>	<p>● <b>16H00</b> diff.1/2</p> <p><b>DRESSÉ POUR TUEUR</b> Samuel Fuller / 1h30</p> <p>p.67</p>	<p>● <b>16H30</b> diff.1/2</p> <p><b>LE JOLI MAI</b> Chris Marker, Pierre Lhomme / 2h16</p> <p>p.89</p>
	<p>● <b>19H30</b> diff.1/2</p> <p><b>FROM TOMORROW ON, I WILL</b> Ivan Marković, Wu Linfeng / 1h / <b>VOSTA</b></p> <p>p.13</p>	<p>● <b>19H00</b> diff.1/2</p> <p><b>LA PUNITION</b> Jean Rouch / 58' / Version restaurée <b>RÉPONSE DE FEMMES</b> Agnès Varda / 8'</p> <p>p.87-88</p>	<p>● <b>18H00</b> diff.1/1</p> <p><b>SÉANCE NOUVEAUX TALENTS / 2h</b></p> <p>p.48</p>	
<p>● <b>20H00</b> diff.1/2</p> <p><b>SÉANCE RÉGION : LES GLANEURS ET LA GLANEUSE</b> Agnès Varda / 1h23</p> <p>p.49</p>	<p>● <b>21H00</b> diff.2/2</p> <p><b>LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA</b> Mateo Bendesky / 1h25 / <b>VOSTA</b></p> <p>p.16</p>	<p>● <b>20H30</b> diff.1/2</p> <p><b>UNE BALLE AU CŒUR</b> Jean-Daniel Pollet / 1h21 Première mondiale de la version restaurée</p> <p>p.64</p>	<p>● <b>20H30</b> diff.1/1</p> <p><b>Coup de cœur de l'ACID SOLO</b> Artemio Benki / 1h25</p> <p>p.39</p>	<p>● <b>20H00</b> diff.1/2</p> <p><b>LONG WEEK-END</b>  Colin Eggleston / 1h37 / Version restaurée</p> <p>p.66</p>
<p>● <b>22H30</b> diff.2/3</p> <p><b>CLEO DE 5 À 7</b> Agnès Varda / 1h30 / Version restaurée</p> <p>p.86</p>			<p>● <b>22H00</b> diff.1/1</p> <p><b>LES DENTS DE LA MER</b>  Steven Spielberg / 2h04 / Version restaurée</p> <p>p.66</p>	
			<p>⚡ <b>À PARTIR DE 23H00</b> <b>AFTER CHEZ JUNGLE</b> p.45</p>	

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
			<p>● <b>11H15</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>TABLE RONDE</b> 🗣️ « Qu'est-ce qu'un film qui marche ? Qu'est-ce qu'un film qui compte ? » Avec l'ACID et la SRF <span style="float:right">p.46</span></p>	
	<p>● <b>12H15</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>PROGRAMME COURTS 3 (1h03)</b> <span style="float:right">p.30</span> <b>LA GUERRE DES CENTIMES (37')</b> <b>LA ESPADA ME LA HA REGALADO (18')</b> 🗣️ <b>KORDELIO CONCENTRATION CAMP (8')</b> <b>VOSTA</b></p>	<p>● <b>12H30</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>LES DIAMANTS DE LA NUIT</b> Jan Némec / 1h06 / Version restaurée <span style="float:right">p.64</span></p>		
<p>● <b>14H00</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>LES APPRENTIS</b> Pierre Salvadori / 1h35 🗣️ Présenté par Pierre Salvadori <span style="float:right">p.56</span></p>	<p>● <b>14H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>ABOU LEILA</b> Amin Sidi-Boumediène / 2h13 🗣️ <span style="float:right">p.11</span></p>	<p>● <b>14H00</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>AFERIM !</b> Radu Jude / 1h48 <span style="float:right">p.69</span></p>		<p>● <b>14H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>ENTRE LE CIEL ET L'ENFER</b> Akira Kurosawa / 2h23 / Version restaurée 🗣️ <span style="float:right">p.64</span></p>
<p>● <b>16H30</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>FOCUS :</b> <b>GUY CHABANIS / 1h44</b> 🗣️ Suivi d'une rencontre avec Guy Chabanis <span style="float:right">p.42</span></p>		<p>● <b>16H00</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>TUTTO L'ORO CHE C'E'</b> Andrea Caccia / 1h40 <span style="float:right">p.20</span></p>	<p>● <b>16H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>LE BEAU MARIAGE</b> Éric Rohmer / 1h40 <span style="float:right">p.67</span></p>	
	<p>● <b>18H00</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>PROGRAMME COURTS 4 (1h15) VOSTA</b> <b>SOUS LES ECAILLES (18')</b> 🗣️ / <b>BUS 96 (27')</b> 🗣️ <b>HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION (30')</b> <span style="float:right">p.32</span></p>	<p>● <b>18H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>ADOLESCENTES</b> Sébastien Lifshitz / 2h15 🗣️ Avant-première suivie d'une rencontre avec Sébastien Lifshitz <span style="float:right">p.38</span></p>	<p>● <b>18H30</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>J'AI HABITÉ L'ABSENCE DEUX FOIS</b> Drifa Mezenner / 20' <b>SAMIR DANS LA POUSSIÈRE</b> Mohamed Ouzine / 1h01 <span style="float:right">p.76-77</span></p>	<p>● <b>18H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>JE SUIS UN ÉVADE</b> Mervyn Leroy / 1h32 / 35MM <span style="float:right">p.62</span></p>
<p>● <b>20H00</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>HORS DE PRIX</b> Pierre Salvadori / 1h40 / Version restaurée 🗣️ Suivi de la rencontre Fabbrica 1 Avec Pierre Salvadori, Philippe Martin et Benoît Graffin <span style="float:right">p.55</span></p>	<p>● <b>20H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>WET SEASON</b> Anthony Chen / 1h43 / <b>VOSTA</b> <span style="float:right">p.21</span></p>		<p>● <b>20H30</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>CLÔTURE DU MOIS DU DOC :</b> <b>LES PLAGES D'AGNÈS</b> Agnès Varda / 1h50 🗣️ Présenté par Cecilia Rose et Julia Fabry <span style="float:right">p.88</span></p>	<p>● <b>20H00</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>TERREUR SUR LA LIGNE ②</b> Fred Walton / 1h37 <span style="float:right">p.66</span></p>
		<p>● <b>22H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span></p> <p><b>SOLO SUNNY</b> Konrad Wolf, Wolfgang Kohlhaase / 1h44 <span style="float:right">p.96</span></p>	<p>➡ <b>À PARTIR DE 23H00</b> <b>AFTER À LA POWDRIÈRE</b> <span style="float:right">p.45</span></p>	<p>● <b>22H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>MARS ATTACKS !</b> Tim Burton / 1h50 / 35MM Suivi d'un after à la poudrière <span style="float:right">p.45</span></p>

VENDREDI 22 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 8
				<p><b>11H00</b> <span style="float:right">diff.2/3</span>  <b>FRIGO DÉMÉNAGEUR</b> / 18' / Version restaurée  <b>FIANCEES EN FOLIE</b> / 56' / Version restaurée            Buster Keaton / <b>INT.FR</b>             Présentés par Bernard Benoliel <span style="float:right">p.62</span></p>
	<p><b>12H15</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>  <b>MUHAMMED ALI</b>            Ümit Köreken, Nursen Çetin Köreken /            1h19 / <b>VOSTA</b> <span style="float:right">p.17</span></p>	<p><b>12H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>  <b>SUR LES PENTES DES COLLINES</b>            Abdallah Badis / 1h41 <span style="float:right">p.78</span></p>		
<p><b>14H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span>  <b>LOUBIA HAMRA</b>            Narimane Mari / 1h17   <b>SUIVI D'UNE MASTERCLASS</b>  <b>« COMPOSER LA MUSIQUE D'UN FILM »</b> <span style="float:right">p.43</span></p>	<p><b>14H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>  <b>PROGRAMME COURTS 2 (1h11)</b>  <b>ALINE (31')</b> <b>VOSTA</b> / <b>SOLEIL NOIR (8')</b> <b>VOSTA</b>   <b>RODEO (32')</b> <span style="float:right">p.28</span></p>	<p><b>14H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>  <b>L'OPERA-MOUFFE</b> / 16'  <b>DOCUMENTEUR</b> / 1h04            Agnès Varda <span style="float:right">p.87</span></p>		<p><b>14H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span>  <b>DANS LA COUR</b> <span style="float:right">p.55</span>            Pierre Salvadori / 1h37             Suivi de la rencontre Fabbrica 2            avec Pierre Salvadori et Gustave Kervern</p>
<p><b>17H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span>  <b>PUNISHMENT PARK</b>             Peter Watkins / 1h31 / 35MM <span style="float:right">p.65</span></p>	<p><b>17H00</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>  <b>143 RUE DU DÉSERT</b>            Hassen Ferhani / 1h40  <span style="float:right">p.10</span></p>	<p><b>16H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>  <b>L'ÎLE AUX OISEAUX</b>            Maya Kosa, Sergio da Costa / 1h / <b>VOSTA</b> <span style="float:right">p.14</span></p>		
		<p><b>18H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>  <b>TOUTES LES VIES DE KOJIN</b>            Diako Yazdani / 1h28 <span style="float:right">p.19</span></p>		<p><b>18H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span>  <b>L'ANGE DE LA VENGEANCE</b>             Abel Ferrara / 1h20             Présenté par Abel Ferrara <span style="float:right">p.67</span></p>
<p><b>20H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span>  <b>INLAND</b>            Tariq Tegui / 2h20 / 35MM             Présenté par Karim Moussaoui <span style="float:right">p.76</span></p>	<p><b>20H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>  <b>JIJAN</b>            Süheyla Schwenk / 1h11 / <b>VOSTA</b> <span style="float:right">p.15</span></p>	<p><b>20H30</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>            Carte blanche « Mauvais Genre »  <b>LES CHASSES DU COMTE ZAROFF</b>            Ernest B. Schoedsack, Irving Pichel / 1h05             Présenté par François Angelier <span style="float:right">p.62</span></p>	<p><b>20H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span>  <b>EN LIBERTÉ !</b>            Pierre Salvadori / 1h48             Présenté par Pierre Salvadori <span style="float:right">p.57</span></p>	<p><b>20H00 - SALLE 6</b> <span style="float:right">diff.1/1</span>  <b>TOMMASO</b>            Abel Ferrara / 1h55             Avant-première suivie d'une rencontre            avec Abel Ferrara et Cristina Chiriac <span style="float:right">p.39</span></p>
	<p><b>22H30</b> <span style="float:right">diff.1/1</span>            Carte blanche « Mauvais Genre »  <b>PREDATOR</b>             John McTiernan / 1h47             Présenté par François Angelier <span style="float:right">p.68</span></p>	<p><b>22H00</b> <span style="float:right">diff.2/2</span>  <b>CERTAINS L'AIMENT CHAUD</b>            Billy Wilder / 2h12             Présenté par Pierre Salvadori            et Catherine Corsini <span style="float:right">p.63</span></p>	<p><b>À PARTIR DE 23H00</b>  <b>AFTER À LA POWDRIÈRE</b>  <span style="float:right">p.45</span></p>	

SAMEDI 23 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p><b>11H00</b> diff.2/2</p> <p><b>APRÈS VOUS...</b> Pierre Salvadori / 1h50 / Version restaurée Présenté par Pierre Salvadori</p> <p>p.56</p>				<p><b>10H45</b> diff.1/1</p> <p><b>LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE</b> <small>A PARTIR DE 3 ANS</small> Programme de courts métrages / 44'</p> <p>p.101</p>
	<p><b>12H15</b> diff.2/2</p> <p><b>PROGRAMME COURTS 1 (1h12)</b> <b>THE HUNT (8') / LA TIGRESSE (14') / EL CORRAL (22') VOSTA / THEN COMES THE EVENING (28') VOSTA</b> p.26</p>	<p><b>12H15</b> diff.2/2</p> <p><b>LA PUNITION</b> Jean Rouch / 58' / Version restaurée <b>RÉPONSE DE FEMMES</b> Agnès Varda / 8'</p> <p>p.87-88</p>		
<p><b>14H00</b> diff.1/1</p> <p><b>BABOR CASANOVA</b> Karim Sayad / 35' <b>LE JARDIN D'ESSAI</b> Dania Reymond / 44' Suivis d'une table ronde « FILMER L'ALGÉRIE D'AUJOURD'HUI »</p> <p>p.77</p>	<p><b>14H30</b> diff.2/2</p> <p><b>NOËL ET SA MÈRE</b> Arthur Dreyfus / 1h31 / <b>VOSTA</b></p> <p>p.18</p>	<p><b>14H00</b> diff.2/2</p> <p><b>L'ÉTRANGLEUR</b> Paul Vecchiali / 1h33 / Version restaurée</p> <p>p.65</p>		
<p><b>17H00</b> diff.1/1</p> <p><b>SCÈNES DE CHASSE EN BAVIÈRE</b> Peter Fleischmann / 1h28 / 35MM Suivi d'une rencontre avec Peter Fleischmann</p> <p>p.64</p>	<p><b>17H00</b> diff.2/2</p> <p><b>FROM TOMORROW ON, I WILL</b> Ivan Marković, Wu Linfeng / 1h / <b>VOSTA</b></p> <p>p.13</p>	<p><b>16H00</b> diff.2/2</p> <p><b>AFERIM !</b> Radu Jude / 1h48</p> <p>p.69</p>		<p><b>16H00</b> diff.1/1</p> <p><b>Ciné-concert : SHERLOCK JUNIOR</b> Buster Keaton / 45' / Version restaurée / <b>INT.FR</b> Mis en musique par Thierry Maillard</p> <p>p.43</p>
	<p><b>18H30</b> diff.1/1</p> <p><b>...COMME ELLE RESPIRE</b> Pierre Salvadori / 1h46 / 35MM</p> <p>p.56</p>	<p><b>18H15</b> diff.2/2</p> <p><b>APRÈS LA NUIT</b> Marius Olteanu / 1h56</p> <p>p.12</p>	<p><b>18H00</b> diff.1/1</p> <p><b>ATLAL</b> Djamel Kerker / 1h51 Présenté par Djamel Kerker</p> <p>p.78</p>	<p><b>18H00</b> diff.1/1</p> <p><b>L'APPÂT</b> Anthony Mann / 1h31 / 35MM Présenté par Bernard Benoiel</p> <p>p.63</p>
<p><b>20H30</b> diff.2/2</p> <p><b>UNE BALLE AU CŒUR</b> Jean-Daniel Pollet / 1h21 Première mondiale de la version restaurée</p> <p>p.64</p>	<p><b>20H30</b> diff.1/1</p> <p><b>EN ATTENDANT LES HIRONDELLES</b> Karim Moussaoui / 1h55 Présenté par Karim Moussaoui</p> <p>p.78</p>		<p><b>20H30</b> diff.1/1</p> <p><b>TECHNOBOSS</b> João Nicolau / 1h52 Avant-première</p> <p>p.39</p>	<p><b>20H00</b> diff.2/2</p> <p><b>FOUS D'IRÈNE</b> Peter et Bobby Farrelly / 1h56 / 35MM</p> <p>p.69</p>
<p><b>22H30</b> diff.2/2</p> <p><b>LE BONHEUR</b> Agnès Varda / 1h25</p> <p>p.87</p>			<p><b>À PARTIR DE 23H00</b> <b>AFTER CHEZ MARCEL &amp; SUZON</b> p.45</p>	<p><b>22H30</b> diff.2/2</p> <p><b>DRESSÉ POUR TUER</b> Samuel Fuller / 1h30</p> <p>p.67</p>

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

## SALLE 10

## SALLE 11

## SALLE 12

## SALLE 14

## SALLE 15

● **11H00** diff.2/2  
**LES GLANEURS ET LA GLANEUSE**  
 Agnès Varda / 1h23  
 p.88

● **12H00** diff.3/3  
**LE ROI DE L'ÉVASION**  
 Alain Guiraudie / 1h37 / 35MM  
 p.69

● **14H00** diff.2/2  
**LES ASSASSINS SONT PARMİ NOUS**  
 Wolfgang Staudte / 1h25 / Version restaurée  
 p.95

● **16H00** diff.3/3  
**FRIGO DÉMÉNAGEUR** / 18' / Version restaurée  
**FIANCEES EN FOLIE** / 56' / Version restaurée  
 Buster Keaton / **INT.FR**  
 p.62

● **18H00** diff.3/3  
**J'AI ENGAGÉ UN TUEUR**  
 Aki Kaurismäki / 1h20  
 p.68

● **14H30** diff.2/2  
**HORS DE PRIX**  
 Pierre Salvadori / 1h40 / Version restaurée  
 p.57

● **16H30** diff.2/2  
**LE JOLI MAI**  
 Chris Marker, Pierre Lhomme / 2h16  
 p.89

● **14H00** diff.2/2  
**BLA CINIMA**  
 Lamine Ammar-Khodja / 1h22  
 p.76

● **16H00** diff.2/2  
**LONG WEEK-END 12**  
 Colin Eggleston / 1h37 / Version restaurée  
 p.66

● **18H00** diff.3/3  
**LE DÉMON DES ARMES**  
 Joseph H. Lewis / 1h25  
 p.63

● **12H15** diff.3/3  
**CLÉO DE 5 À 7**  
 Agnès Varda / 1h30 / Version restaurée  
 p.86

● **14H00** diff.2/2  
**À BOUT DE COURSE**  
 Sidney Lumet / 1h56 / 35MM  
 p.68

● **20H00** diff.1/1  
**SOIRÉE DE CLÔTURE :**  
**PALMARES SUIVI DE L'AVANT-PREMIÈRE**  
**LA FILLE AU BRACELET**  
 Stéphane Demoustier / 1h35  
 En présence de Stéphane Demoustier,  
 Anaïs Demoustier et Melissa Guers p.38

LUNDI 25 NOVEMBRE