ENTREVUES

ENTREVUES BELFORT
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

17-25 NOV
2018
CINÉMA PATHÉ
BELFORT

RENCONTRES RÉGIONALES
DE LA DIFFUSION DU CINÉMA INDÉPENDANT

WWW.FESTIVAL-ENTREVUES.COM
#FESTIVALENTREVUES

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture Communication

cinéfondation de recherche

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

acid www.lacid.org

CINEMAS INDEPENDANTS BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

Cinémas d'aujourd'hui

VILLE DE BELFORT

Ces journées sont organisées en collaboration avec :
les CIBFC (Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté)
le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)
l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)

JEUDI 22 NOVEMBRE 2018

9H15 — **ACCUEIL CAFÉ AU CINÉMA PATHÉ** (1 boulevard Richelieu, 90 000 Belfort)

9H30 — **"PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES"**
de Radu Jude (1h59, Allemagne, France, Roumanie)
Distributeur : Météore Films - sortie prévue le 20 février 2019
Vote pour un soutien GNCR à l'issue de la projection

11H45 — **GRASS** de Hong Sang-soo (1h06, Corée du sud)
Avec Min-Hee Kim, Jin-yeong Jeong, Saebyuk Kim
Distributeur : Les Acacias - sortie prévue le 18 décembre 2018

13H15 — **DÉJEUNER À LA SALLE DES FÊTES** (11 Place de la République, 90000 Belfort)
Tickets (13 euros) **sur réservation - voir Coupon réponse**.

14H30 - 16H30 — **TABLE RONDE À LA CCI** (1 Rue du Dr Frery, 90 000 Belfort / Amphithéâtre)
Table ronde autour de **la médiation culturelle et la recherche de publics dans les salles de cinéma**.
En présence de Sylvain Pichon, programmateur du cinéma *Le Méliès* de Saint-Etienne qui présentera le projet "Amicalement vôtre" qui a obtenu la mention de la salle innovante par le CNC en 2018.
Cette rencontre permettra aux exploitants, programmateurs, associations, acteurs sociaux... d'échanger autour de leurs pratiques d'actions culturelles.

Cinéma Pathé (1 boulevard Richelieu, 90 000 Belfort)

18H00 — SÉANCE PUBLIQUE
C'EST ÇA L'AMOUR de Claire Burger (1h38, France)
Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg
Distributeur : Mars Films - sortie prévue le 27 mars 2019
> EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

18H00 — SÉANCE PUBLIQUE
BÊTES BLONDES de Alexia Walther et Maxime Matray (1h41, France)
Avec Thomas Scimeca, Basile Meilleurat, Agathe Bonitzer
Distributeur : UFO Distribution - sortie prévue en mars 2019
> EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DE THOMAS SCIMECA (ACTEUR DU FILM)

20H30 — SÉANCE PUBLIQUE
NUESTRO TIEMPO de Carlos Reygadas (2h58, Mexique)
Avec Carlos Reygadas, Natalia López
Distributeur : Les Films du Losange - sortie prévue le 6 février 2019
Vote pour un soutien GNCR à l'issue de la projection

20H30 — SÉANCE PUBLIQUE
UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR de Clément Schneider (1h15, France)
Avec Quentin Dolmaire, Grace Seri, Francis Leplay
Distributeur : Shellac - sortie prévue le 26 décembre 2018
Coup de coeur de l'Acid
> EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LA SOIRÉE
SALLE DES FÊTES ET POUDRIÈRE
A partir de 21h30, dîner à la Salle des fêtes (Place de la République) avec tous les invités du festival.
Tickets (15 euros) **sur réservation - voir Coupon réponse**.
Afters à la Poudrière (Parking de l'Arsenal) : soirées programmées par les Eurockéennes.
Entrée libre su présentation de l'accréditation.

VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018

9H15 ACCUEIL CAFÉ AU CINÉMA PATHÉ **(1 boulevard Richelieu, 90 000 Belfort)**

9H30 UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR de Clément Schneider (1h15, France)
Avec Quentin Dolmaire, Grace Seri, Francis Leplay
Distributeur : Shellac - sortie prévue le 26 décembre 2018
Coup de coeur de l'Acid
> EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

11H L'AMOUR DEBOUT de Michaël Dacheux (1h23, France)
+ SÉANCE PUBLIQUE À 20H
Avec Paul Delbreil, Adèle Csech, Samuel Fasse
Distributeur : Epicentre - sortie prévue le 30 janvier 2019

20H GRASS de Hong Sang-soo (1h06, Corée du sud)
SÉANCE PUBLIQUE
Avec Min-Hee Kim, Jin-yeong Jeong, Saebyuk Kim
Distributeur : Les Acacias - sortie prévue le 18 décembre 2018

CONTACTS

MICHÈLE DEMANGE md.entrevues@gmail.com / 03 70 04 80 92
ADÈLE MARÉCHAL guestoffice2@festival-entrevues.com / 03 84 54 26 55

PRÉSENTATION DES FILMS

"PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES"

de Radu Jude - 2018 / 1h59 / Allemagne, France, Roumanie / couleur
Distributeur : Météore Films - sortie prévue le 20 février 2019

En 1941, l'armée roumaine a massacré 20 000 Juifs à Odessa. De nos jours, une jeune metteuse en scène veut retranscrire cet épisode douloureux par une reconstitution militaire, dans le cadre d'un évènement public. Le dernier film de Radu Jude, cinéaste roumain dont le deuxième long métrage, *Papa vient dimanche*, a reçu le prix du public et le prix d'interprétation pour l'actrice Mihaela Sirbu à Entrevues en 2012.

GRASS de Hong Sang-soo

2018 / 1h06 / Corée du sud /noir et blanc
Avec Min-Hee Kim, Jin-yeong Jeong, Saebyuk Kim
Distributeur : Les Acacias - sortie prévue le 18 décembre 2018

Au bout d'une allée, un café que personne ne s'attendrait à trouver. Les gens s'assoient et parlent de leur vie. Au fil du temps, les clients se côtoient et apprennent à se connaître. Grass, sélectionné au Forum de la Berlinale, est l'un des deux films réalisés en 2018 par le prolifique cinéaste sud-coréen Hong Sang-soo.

PRÉSENTATION DES FILMS (SUITE)

C'EST ÇA L'AMOUR de Claire Burger

2019 / 1h38 / France / couleur
Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg
Distributeur : Mars Films - sortie prévue le 27 mars 2019

> EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Mario tente de se construire un quotidien avec ses deux filles adolescentes, tout en rêvant de revenir à sa vie d'avant. Prix Venice Days à la Mostra, c'est le deuxième long métrage de Claire Burger après *Party Girl* (réalisé avec Marie Amachoukeli et Samuel Theis), caméra d'or à Cannes en 2013.

BÊTES BLONDES de Maxime Matray et Alexia Walther

2019 / 1h41 / France / couleur
Avec Thomas Scimeca, Basile Meilleurat, Agathe Bonitzer
Distributeur : UFO Distribution - sortie prévue en mars 2019

> EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DE THOMAS SCIMECA (ACTEUR DU FILM)

Fabien, vedette déchue d'une sitcom des années 90, souhaite se rendre à Paris. Mais la route est longue et difficile pour ce protagoniste à la mémoire défaillante. Heureusement , un jeune militaire romantique lui vient en aide.

NUESTRO TIEMPO de Carlos Reygadas

2019 / 2h58 / Mexique / couleur
Avec Carlos Reygadas, Natalia López
Distributeur : Les Films du Losange - sortie prévue le 6 février 2019

Une famille vit dans la campagne mexicaine et élève des taureaux de combat. Esther s'occupe de l'exploitation du ranch, tandis que son mari Juan, un poète de renommée mondiale, élève et sélectionne les bêtes. Quand Esther s'éprend du dompteur de chevaux, Juan semble incapable d'atteindre ses propres attentes envers lui-même. Le dernier film du réalisateur mexicain Carlos Reygadas, sélectionné à la Mostra de Venise cette année.

UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR de Clément Schneider

2018 / 1h15 / France / couleur
Avec Quentin Dolmaire, Grace Seri, Francis Leplay
Distributeur : Shellac - sortie prévue le 26 décembre 2018

> EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

1792. Loin de l'épicentre de la Révolution Française, le couvent du jeune moine Gabriel est réquisitionné comme caserne par les troupes révolutionnaires. Une cohabitation forcée entre moines et soldats s'ensuit, qui ne laisse pas Gabriel indifférent aux idées nouvelles. Deuxième long métrage du réalisateur, présenté à l'Acid à Cannes.

L'AMOUR DEBOUT de Michaël Dacheux

2019 / 1h23 / France / couleur
Avec Paul Delbreil, Adèle Csech, Samuel Fasse
Distributeur : Épicentre - sortie prévue le 30 janvier 2019

Martin, dans un dernier espoir, vient retrouver Léa à Paris. Ils ont tous deux vingt-cinq ans et ont vécu ensemble leur première histoire d'amour. Désormais, chacun s'emploie, vaille que vaille, à construire sa vie d'adulte.