

RÈGLEMENT [FILMS EN COURS]

L'aide à la post production [Films en cours] est ouverte aux :

- **1^{er}, 2^e et 3^e longs métrages (plus de 60 minutes) internationaux, destinés à une distribution en salle, fictions ou documentaires de création**
- **le montage image doit être terminé**
- Les films ne doivent pas avoir été montrés avant, sauf dans le cadre d'aides qu'il faudra porter à la connaissance du festival.
- 5 films seront sélectionnés par la direction artistique du festival.
- Le réalisateur et le producteur de chaque projet retenu devront venir à Belfort présenter le film au jury. L'hôtel et les repas sont pris en charge par le festival tandis que les voyages restent à la charge des candidats.
- Les projections des films et les discussions entre les candidats et le jury se dérouleront sur deux jours **les dimanche 23 et lundi 24 novembre 2014** à Belfort.
- Les films étrangers doivent être sous-titrés en français ou en anglais.
- Les projections et les discussions sont ouvertes aux professionnels présents au festival. Elles ne sont pas ouvertes au public.
- Le jury est constitué de l'ensemble des prestataires partenaires, d'un cinéaste et d'un programmeur.
- Un seul film recevra l'aide à la post-production. Le lauréat sera annoncé dès le **24 novembre au soir**.
- Le lauréat s'engage à fournir le matériel précis demandé par les prestataires partenaires (le film doit être livré aux prestataires montage image et montage son terminés, trucages réalisés, générique de début et fin terminés), et à respecter le calendrier : les travaux d'étalonnage et de mixage devront ainsi impérativement être effectués avant le 31 janvier 2015, le sous-titrage et le DCP avant le 31 mars 2015. Merci de lire : [détail des offres et délais à respecter](#)
- Les projets sélectionnés s'engagent à mentionner leur participation à [Films en cours] en intégrant le logo fourni par le festival au générique du film et sur tous leurs supports de communication.
- Le lauréat s'engage à mentionner son prix en intégrant le logo fourni par le festival sur un carton au générique de début ou de fin, sur tous les supports de communication et d'exploitation de son film.
- Le lauréat s'engage à donner la priorité au festival de Belfort pour sa première française (hors festivals de catégorie A).

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le DVD du film doit être accompagné :

- de la fiche d'inscription à télécharger [ici](#) complétée
- du CV du réalisateur
- d'une note d'intention du producteur précisant l'état de la production du film et de son financement
- d'un budget global post-production comprise et d'un plan de financement indiquant les financements acquis et ceux en attente

Candidature à envoyer à:

Festival de Belfort EntreVues / FILMS EN COURS
Cécile Cadoux
78 rue Orfila
75020 Paris
France

DATE LIMITE DU DEPOT DES CANDIDATURES:

le 21 octobre 2014

ANNONCE DES PROJETS RETENUS:

3 novembre 2014

DATES DES PROJECTIONS A BELFORT:

dimanche 23 et lundi 24 novembre 2014

PRISE EN CHARGE PAR LE FESTIVAL:

3 nuits d'hôtel et les repas pour deux personnes. **Les voyages ne sont pas pris en charge par le festival.**

Pour toute question, contacter:

Cécile Cadoux / 00 33 1 43 15 80 07 / [cc\(at\)festival-entrevues.com](mailto:cc(at)festival-entrevues.com)