

2005 marque la 20^e édition du festival du film **Entre Vues** de Belfort. C'est en effet en 1986 que le festival a pris la forme que nous lui connaissons aujourd'hui. Cependant, son origine est antérieure ; il faut pour cela remonter à 1969, date à laquelle la manifestation des **Rencontres cinématographiques des jeunes auteurs** en fut la matrice.

À l'origine de cette initiative : la collaboration entre un service du Centre National de la Cinématographie et le Centre Départemental d'Éducation Populaire de Belfort (CDEP). Il s'agissait de réunir à Belfort les films d'étude réalisés par les jeunes cinéastes en devenir, fréquentant les **écoles de cinéma** de l'IDHEC et de Vaugirard essentiellement, sans oublier les œuvres de quelques cinéastes amateurs. Cette première manifestation d'octobre 1969 consistait en une confrontation entre ces cinéastes et le public, et avait lieu au centre culturel de la pépinière de Belfort, sous une forme non compétitive. Elle évoluera ainsi au fil des ans.

Profitant de la création du nouveau complexe cinématographique des Alphas, le festival s'y installa dès 1978.

Il se structura avec la création d'un poste de Délégué général (Rui Nogueira) qui, sans changer la forme, y introduisit la **compétition** entre des œuvres préalablement sélectionnées et proposa également une **retrospective** au programme des rencontres. En 1979, le festival fut ébranlé par un deux événements sans rapport l'un avec l'autre, une programmation chaotique et une mauvaise préparation, et les effets d'une

ville traumatisée par l'importante grève des salariés d'Alstom qui dura deux mois.

Après cette édition, les interrogations ont porté sur l'avenir du festival et sur sa forme. Les efforts conjugués de la Ville de Belfort et du CDAC (évolution du CDEP) ont abouti à inviter une nouvelle Déléguée générale en la personne de **Janine Bazin**.

Janine s'est employée à reprendre les fondamentaux du festival, à le faire évoluer en le restructurant petit à petit. Ainsi, progressivement, les œuvres des écoles de cinéma ont été délaissées en faveur d'une production cinématographique en relation plus directe avec les sorties en salle.

En **1986**, la Ville de Belfort a intégré l'organisation du festival au sein des affaires culturelles. C'est à partir de cette date, sous l'impulsion de Janine



Bazin et de Jean-Pierre Chevènement que le festival s'est structuré autour de ces grandes lignes : une compétition internationale, un programme thématique et introspectif

sur le patrimoine cinématographique et l'histoire du cinéma, ainsi que des hommages à des cinéastes.

Depuis, l'idée invariante du festival peut se résumer aux propos de Janine Bazin : “ **Aider les films à être vus, défendre une certaine conception du cinéma, et parfois révéler un cinéaste** ”, voilà les objectifs, hier, aujourd'hui et demain, du festival du film Entre Vues, 20^e du nom.