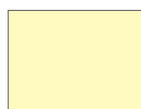


GRILLE DE PROGRAMMATION



Avant-premières et séances spéciales



Séances de films en compétition



Séances de films hors compétition

LES SECTIONS :

- Compétition internationale
- Avant-premières et séances spéciales
- La Fabbrica : Nadav Lapid
- La Transversale : L'Amour fou
- Cinéma et Histoire :
Cinémas Indiens, l'artiste face au monde
- Les Petites Entrevues

LES INTERVENTIONS :

🎤 Séance présentée

LES AVERTISSEMENTS :

- 🗨️ Déconseillé aux moins de 12 ans
- 🗨️ Déconseillé aux moins de 16 ans

DIFFUSIONS :

Le nombre de passage des films varie en fonction de l'origine et de l'état des copies

LES AFTERS :

Marcel et Suzon

6 Grande Rue, 90000 Belfort

Novo

1 Fbg. de Montbéliard, 90000 Belfort

Jungle

1 Rue des Capucins, 90000 Belfort

La Teinturerie

2 Rue du Maire Edouard Mény, 90000 Belfort

La Poudrière

7 Av. Maurice Sarraill, 90000 Belfort

LES PETITES ENTREVUES

SALLES 10 ET 12

● 11H00

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Max Lang et Daniel Snaddon / 40' / VF 🎧

● 14H00

ALADDIN

Ron Clements, John Musker / 1H30 / VF 🎧

● 16H30

MOONRISE KINGDOM

Wes Anderson / 1H34 / VF 🎧 p.94,95



SALLE 15

★ 15H00

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

suivie de l'avant-première

LA PIÈCE RAPPORTÉE Antonin Peretjatko / 1H26

+ rencontre avec Antonin Peretjatko
et Anaïs Demoustier 🎧

suivi d'un pot convivial

p.41

SALLE 10

● 18H45

ELLE ET LUI

Leo McCarey / 1H59 / version restaurée

diff.1/3

p.78

SALLE 11

● 18H15

Hommage à Jean-Paul Belmondo

LA SIRÈNE DU MISSISSIPI

François Truffaut / 2H03

diff.1/3

p.79

SALLE 12

● 20H30

WEST SIDE STORY

Robert Wise, Jerome Robbins / 2H31 /
version restaurée

diff.1/2

p.78

SALLE 14

● 18H30

Carte blanche Espace Gantner

PETIT AMI PARFAIT

Kaori Kinoshita, Alain Della Negra / 1H28
+ rencontre avec les cinéastes et Valérie Perrin 🎧

diff.1/1

p.51

SALLE 15

● 20H30

Avant-première
THE CARD COUNTER

Paul Schrader / 1H52

diff.1/2

p.40

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
				● 11H00 diff.1/2 CORPS À CŒUR Paul Vecchiali / 2H06 p.81
		● 12H15 diff.1/2 PROGRAMME COURTS 1 (1H06) p.29 SANG (7') + débat PUNTA STELLA (24') PERCHÉS (35')	● 12H15 diff.1/3 TABOU F. W. Murnau, Robert Flaherty / 1H24 / version restaurée p.76	
● 14H00 diff.1/2 DEUX FOIS Jackie Raynal / 1H12 + rencontre avec Jackie Raynal et Jonathan Pouthier p.78	● 14H30 diff.1/2 EL GRAN MOVIMIENTO Kiro Russo / 1H25 p.16		● 14H30 diff.1/2 SAUVE QUI PEUT (LA VIE) Jean-Luc Godard / 1H27 / version restaurée p.69	● 14H00 diff.1/2 LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE Fritz Lang / 1H38 / version restaurée p.56
● 16H30 diff.1/1 CONFÉRENCE FERNAND LÉGER, CINÉASTE (2H) par François Albera précédée de LE BALLET MÉCANIQUE Fernand Léger, Dudley Murphy / 18' p.50		● 16H00 diff.1/3 VIVRE VITE Carlos Saura / 1H43 / version restaurée p.81		● 17H00 diff.1/1 SHIRAZ Franz Osten / 1H42 / version restaurée + présenté et suivi d'un débat avec Amandine d'Azevedo et Eva Markovits p.90
	● 18H00 diff.1/2 SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI Alexandre Koberidze / 2H30 p.22	● 18H15 diff.1/2 TABOU Miguel Gomes / 1H58 p.83	● 18H00 diff.1/2 Avant-première Patrimoine NEIGE Juliet Berto, Jean-Henri Roger / 1H30 / version restaurée + rencontre avec Jane Roger p.43	
● ● 20H30 diff.1/2 Avant-première VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI Claire Simon / 1H35 + rencontre avec François d'Artemare (producteur) p.42	● 21H00 diff.1/1 L'EMPIRE DES SENS Nagisa Oshima / 1H42 / version restaurée / 16 + débat avec Stéphane Du Mesnildot p.80	● 20H45 diff.1/2 WE'RE ALL GOING TO THE WORLD'S FAIR Jane Schoenbrun / 1H26 + débat p.23	● 20H30 diff.1/2 I LOVE YOU PHILLIP MORRIS Glenn Ficarra, John Requa / 1H40 p.83	● 20H00 diff.1/1 LE RÔLE Shyam Benegal / 2H22 / 35 MM + présenté par Amandine d'Azevedo et Eva Markovits p.90
		⚡ À PARTIR DE 23H00 AFTER CHEZ MARCEL & SUZON		

LUNDI 22 NOVEMBRE

SALLE 10

● **14H15** diff.1/2
QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR
 Robert Bresson / 1H27
 + présenté par Damien Manivel 🎤 p.80

● **17H45** diff.1/1
NAINSUKH
 Amit Dutta / 1H12
 + présenté et suivi d'un débat par Amandine d'Azevedo et Eva Markovits 🎤 p.91

● **20H00** diff.1/1
 Avant-première
BRUNO REIDAL
 Vincent Le Port / 1H41
 + rencontre avec Vincent Le Port 🎤 p.40

SALLE 11

● **12H15** diff.1/2
PROGRAMME COURTS 2 (1H10)
FOREVER (7') / DIHYA (10') + débat 🎤 p.31
BLANC NINJA (28') + débat 🎤
LE BOUG DOUG (25')

● **14H45** diff.1/2
I COMETE
 Pascal Tagnati / 2H08 p.19

● **18H00** diff.1/2
BEATRIX
 Milena Czernovsky, Liliith Kraxner / 1H35 p.14

● **22H15** diff.1/1
DER FAN
 Eckhart Schmidt / 1H32 / 12 🎤
 + présenté par François Cognard 🎤 p.81

SALLE 12

9H30 - SALLE 6
CONFÉRENCE SUR FRITZ LANG (2H)
« L'IMAGE MANQUANTE »
 par Mathieu Macheret 🎤
 sur inscription* p.57

● **14H00** diff.1/2
PANIQUE
 Julien Duvivier / 1H31 / version restaurée p.77

● **16H00** diff.1/2
FATHER
 Deng Wei / 1H37 p.17

● **20H15** diff.1/2
CURTAS JORNADAS NOITE ADETRIO
 Thiago B. Mendonça / 1H46 p.15

⚡ **À PARTIR DE 23H00**
AFTER CHEZ MARCEL & SUZON

SALLE 14

● **12H15** diff.1/1
LA BOCCA DEL LUPO
 Pietro Marcello / 1H16 p.82

● **16H00** diff.1/2
Carte blanche au Centre Pompidou
NO SEX LAST NIGHT
 Sophie Calle, Greg Shephard / 1H16
 + présenté par Jonathan Pouthier 🎤 p.51

● **18H00** diff.1/2
CHRISTINE
 John Carpenter / 1H50 / version restaurée p.81

● **20H15** diff.1/1
TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR
 Payal Kapadia / 1H37
 + rencontre avec Payal Kapadia 🎤 p.91

SALLE 15

● **11H00** diff.1/1
TROPICAL MALADY
 Apichatpong Weerasethakul / 35 MM / 1H58
 + présenté par Damien Manivel 🎤 p.82

● **14H00** diff.1/1
L'ASSOIFFÉ
 Guru Dutt / 2H33 / version restaurée
 + présenté par Amandine d'Azevedo et Eva Markovits 🎤 p.90

● **17H45** diff.1/1
PETER IBBETSON
 Henry Hathaway / 1H25 / 35 MM
 + présenté par François Cognard 🎤 p.76

● **20H00** diff.2/3
 Hommage à Jean-Paul Belmondo
LA SIRÈNE DU MISSISSIPPI
 François Truffaut / 2H03 p.79

*inscription obligatoire : festival-entrevues.com

MARDI 23 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>● 11H00 diff.2/3</p> <p>ELLE ET LUI Leo McCarey / 1H59 / version restaurée</p> <p>p.78</p>			<p>9H00 - SALLE 7 TABLE RONDE : LES TOUT PETITS ET LE GRAND ÉCRAN (3H) sur inscription* p.55</p>	<p>9H30 - SALLE 6 CONFÉRENCE « MAISON TÉMOIN » (2H) AUTOUR DU <i>SECRET DERRIÈRE LA PORTE</i> DE FRITZ LANG par Charles Tesson sur inscription* p.57</p>
		<p>● 12H00 diff.1/2</p> <p>PROGRAMME COURTS 3 (1H10) p.33 WHAT IS IT THAT YOU SAID? (21') DAY IS DONE (24') AUCUN SIGNAL (25') + débat 🎤</p>	<p>● 12H15 diff.1/3</p> <p>LES AMANTS CRUCIFIÉS Kenji Mizoguchi / 1H42 / version restaurée</p> <p>p.78</p>	
<p>● 14H15 diff.1/1</p> <p>Carte blanche à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé (55') + présentée par Samantha Leroy 🎤</p> <p>p.49</p>	<p>● 14H00 diff.1/2</p> <p>RANCHO Pedro Speroni / 1H12 + débat 🎤</p> <p>p.21</p>	<p>● 14H30 diff.1/1</p> <p>WALL-E Andrew Stanton / 1H38 / VF 🎤 + séance hors les murs à Delle à la même heure</p> <p>p.96</p>	<p>● 14H30 diff.1/2</p> <p>SAILOR ET LULA David Lynch / 2H05 / 12 🎤 + présenté par François Cognard 🎤</p> <p>p.82</p>	
<p>● 16H00 diff.1/1</p> <p>Hommage à Cecilia Mangini PROGRAMME DE COURTS (1H03) + rencontre animée par Giulia Conte 🎤</p> <p>p.47</p>	<p>● 16H30 diff.1/2</p> <p>HARUHARA-SAN'S RECORDER Kyoshi Sugita / 2H + débat 🎤</p> <p>p.18</p>			
<p>● 18H30 diff.1/2</p> <p>L'ANGE DE LA RUE Frank Borzage / 1H42 / version restaurée</p> <p>p.76</p>		<p>● 19H00 diff.1/2</p> <p>PROGRAMME COURTS 4 (1H13) p.35 THE LAST NAME OF JOHN CAGE (5') OBRAD (15') A BOY (53')</p>	<p>● 18H00 diff.1/1</p> <p>LE POLICIER Nadav Lapid / 1H53 + présenté par Morgan Pokée 🎤</p> <p>p.64</p>	
<p>● 20H45 diff.1/1</p> <p>Coup de cœur du GNCR Avant-première LA LÉGENDE DU ROI CRABE A. Rigo de Righi, Matteo Zoppis / 1H46</p> <p>p.41</p>	<p>● 20H15 diff.1/2</p> <p>THERÈSE Alain Cavalier / 1H30 / version restaurée + rencontre avec Alain Cavalier 🎤</p> <p>p.82</p>	<p>● 21H00 diff.1/3</p> <p>MINNIE ET MOSKOWITZ John Cassavetes / 1H55</p> <p>p.79</p>		<p>★ 20H30 diff.1/1</p> <p>CONCERT MANSFIELD. TYA 🎤 (approx. 1H15)</p> <p>p.52</p>
		<p>⚡ À PARTIR DE 23H00 AFTER À LA TEINTURERIE</p>	<p>● 22H15 diff.2/2</p> <p>I LOVE YOU PHILLIP MORRIS Glenn Ficarra, John Requa / 1H42</p> <p>p.83</p>	

*inscription obligatoire : festival-entrevues.com

SALLE 10

● **14H00** diff.1/1
LA BALLADE DE GENESIS ET LADY JAYE
 Marie Losier / 1H12
 + rencontre avec Marie Losier  p.83

● **16H30** diff.1/1
LE GENOU D'AHED
 Nadav Lapid / 1H49 + rencontre Fabbrica 1
 avec Judith Lou Lévy et Nadav Lapid  p.65

● **20H00** diff.1/1
Séance Région BFC
Avant-première
À PLEIN TEMPS
 Éric Gravel / 1H25  p.42

*séance gratuite après passage en caisse

SALLE 11

● **12H15** diff.1/2
NO TÁXI DO JACK
 Susana Nobre / 1H10 p.20

● **14H15** diff.2/2
EL GRAN MOVIMIENTO
 Kiro Russo / 1H25 + débat  p.16

● **19H00** diff.2/2
SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI
 Alexandre Koberidze / 2H30 p.22

● **22H00** diff.1/1
Carte Blanche Nadav Lapid (1H48) *
UNE SALE HISTOIRE J. Eustache / 50'
TWIN PEAKS - S03 EP.08 David Lynch / 58'
 + Présentés par Nadav Lapid  p.68

SALLE 12

● **12H15** diff.1/2
AMOUREUSE
 Emilio Fernandez / 1H39 / version restaurée  p.77

● **16H30** diff.2/2
PROGRAMME COURTS 3 (1H10) p.33
WHAT IS IT THAT YOU SAID? (21')
DAY IS DONE (24')
AUCUN SIGNAL (25')

● **18H15** diff.2/3
VIVRE VITE
 Carlos Saura / 1H43 / version restaurée p.81


● **20H30** diff.1/2
Avant-première Patrimoine
LA VEILLE DE LA NUIT DE LA SAINT-JEAN
 Youri Iliencko / 1H12
 + présenté par Jean-Marc Zekri  p.43


⚡ **À PARTIR DE 23H00**
AFTER AU « JUNGLE » x

SALLE 14

● **14H00** diff.2/3
TABOU
 F. W. Murnau, Robert Flaherty / 1H24 /
 version restaurée p.76


● **16H00** diff.2/2
Avant-première patrimoine
NEIGE
 Juliet Berto, Jean-Henri Roger / 1H30 /
 version restaurée p.43

● **18H00** diff.1/1
PARCOURS NOUVEAUX TALENTS (2H)  p.54

● **20H30** diff.1/1
Coup de cœur de l'ACID
SOY LIBRE Laure Portier / 1H18
 + rencontre avec Gaëlle Jones
 et Frank Beauvais  p.44

SALLE 15

● **11H00** diff.1/2
PÊCHÉ MORTEL
 John M. Stahl / 1H51 / version restaurée p.77

● **14H15** diff.1/1
Carte blanche à La Cinémathèque française
F FOR FAKE Orson Welles / 1H29
 + présenté par Wafa Ghermani
 et Sabine Costa  p.46

● **16H30** diff.1/1
HAROLD ET MAUDE
 Hal Ashby / 1H31 / 35 MM p.79

● **18H30** diff.1/2
Avant-première patrimoine
VISAGES DE FEMME
 Désiré Écaré / 1H50 / version restaurée / **12**
 p.43

● **21H00** diff.2/2
WEST SIDE STORY
 Robert Wise, Jerome Robbins / 2H31 /
 version restaurée + présenté par Axelle Ropert  p.78

JEUDI 25 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
			<p>● 11H00 diff.1/1</p> <p>TABLE RONDE « Retour incertain vers la salle : qu'est-ce qui fait écran aujourd'hui ? » avec l'ACID et la SRF p.55</p>	<p>● 11H00 diff.2/2</p> <p>Avant-première THE CARD COUNTER Paul Schrader / 1H52 p.40</p>
	<p>● 12H15 diff.2/2</p> <p>PROGRAMME COURTS 2 (1H10) p.31 FOREVER (7') / DIHYA (10') BLANC NINJA (28') LE BOUG DOUG (25') + débat 🎤</p>	<p>● 12H15 diff.2/2</p> <p>DEUX FOIS Jackie Raynal / 1H12 p.78</p>		
<p>● 14H30 diff.1/1</p> <p>SYNONYMES Nadav Lapid / 2H03 + rencontre Fabbrica 2 avec Haim Lapid et Nadav Lapid 🎤 p.65</p>		<p>● 14H30 diff.2/2</p> <p>I COMETE Pascal Tagnati / 2H08 + débat 🎤 p.19</p>	<p>● 14H00 diff.2/2</p> <p>TABOU Miguel Gomes / 1H58 p.83</p>	<p>● 14H00 diff.2/3</p> <p>MINNIE ET MOSKOWITZ John Cassavetes / 1H55 p.79</p>
	<p>● 16H15 diff.2/2</p> <p>FATHER Deng Wei / 1h37 p.17</p>		<p>● 16H30 diff.3/3</p> <p>ELLE ET LUI Leo McCarey / 1H59 / version restaurée p.78</p>	
<p>● 18H00 diff.2/2</p> <p>MOONRISE KINGDOM Wes Anderson / 1h34 / VOSTF p.95</p>	<p>● 18H15 diff.2/2</p> <p>QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR Robert Bresson / 1H27 p.80</p>	<p>● 18H30 diff.2/2</p> <p>WE'RE ALL GOING TO THE WORLD'S FAIR Jane Schoenbrun / 1H26 p.23</p>		<p>★ ● 18H30 diff.1/1</p> <p>CINÉ CONCERT DE VACARME L'INCONNU Tod Browning / 1H15 / 35 MM 🎤 p.52</p>
<p>● 20H15 diff.1/1</p> <p>Avant-première RIEN À FOUTRE Emmanuel Marre et Julie Lecoustre / 1H52 + rencontre avec les cinéastes 🎤 p.41</p>	<p>● ● 20H15 diff.1/1</p> <p>Carte blanche « Mauvais Genres » GRANDEUR NATURE Luis Garcia Berlanga / 1H34 / 35 MM 🎤 + présenté par François Angelier p.80</p>	<p>● 20H30 diff.1/1</p> <p>PROGRAMME COURTS 1 (1H17) Nadav Lapid + discussion avec Chloé Lorenzi et Nadav Lapid 🎤 p.66</p>	<p>● 20H15 diff.2/3</p> <p>LES AMANTS CRUCIFIÉS Kenji Mizoguchi / 1H42 / version restaurée p.78</p>	
		<p>⚡ À PARTIR DE 23H00 AFTER AU NOVO</p>		<p>● ● 22H15 diff.2/2</p> <p>Carte blanche « Mauvais Genres » CHRISTINE John Carpenter / 1H50 / version restaurée + présenté par François Angelier 🎤 p.81</p>

SAMEDI 27 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>● 11H00 diff.1/1 PROGRAMME COURTS 2 (1H07) Nadav Lapid + discussion avec Naama Preis et Nadav Lapid 🎤 p.67</p>				<p>● 11H00 diff.2/2 PANIQUE Julien Duvivier / 1H40 / version restaurée p.77</p>
	<p>● ● 12H45 diff.2/2 Avant-première patrimoine LA VEILLE DE LA NUIT DE LA SAINT-JEAN Yuri Iliencko / 1H12 p.43</p>	<p>● 12H15 diff.2/2 PROGRAMME COURTS 1 (1H06) p.29 SANG (7') PUNTA STELLA (24') + débat 🎤 PERCHÉS (35') + débat 🎤</p>	<p>RENCONTRES PROFESSIONNELLES</p>	
<p>● 14H00 diff.1/1 L'INSTITUTRICE Nadav Lapid / 2H + rencontre Fabbrica 3 avec Shaï Goldman et Nadav Lapid 🎤 p.64</p>	<p>● 14H30 diff.2/2 CURTAS JORNADAS NOITE ADEPTRO Thiago B. Mendonça / 1H46 + débat (sous réserve) 🎤 p.15</p>	<p>● 14H30 diff.2/2 L'ANGE DE LA RUE Frank Borzage / 1H42 / version restaurée 🎤 p.76</p>		<p>● 14H00 diff.1/1 LE VENT SE LÈVE Hayao Miyazaki / 2H07 / VF 🎤 p.97</p>
<p>● 17H30 diff.2/2 THÉRÈSE Alain Cavalier / 1H30 / version restaurée p.82</p>	<p>● 17H15 diff.2/2 PROGRAMME COURTS 4 (1H13) p.35 THE LAST NAME OF JOHN CAGE (5') + débat 🎤 OBRAD (15') A BOY (53')</p>	<p>● 16H45 diff.2/2 Avant-première patrimoine VISAGES DE FEMMES Désiré Écaré / 1H50 / 12 + présenté par Gael Teicher 🎤 p.43</p>		<p>● 17H00 diff.3/3 Hommage à Jean-Paul Belmondo LA SIRÈNE DU MISSISSIPI François Truffaut / 2H03 🎤 p.79</p>
	<p>● 19H45 diff.2/2 BEATRIX Milena Czernovsky, Liliith Kraxner / 1H35 + débat 🎤 p.14</p>		<p>● ● 18H45 diff.2/2 Carte blanche au Centre Pompidou NO SEX LAST NIGHT Sophie Calle, Greg Shephard / 1H16 p.51</p>	
<p>● 19H30 diff.1/1 Séance France Culture Avant-première AFTER BLUE (PARADIS SALE) Bertrand Mandico / 2H10 + rencontre avec Bertrand Mandico et Antoine Guillot 🎤 p.40</p>		<p>● 20H15 diff.3/3 VIVRE VITE Carlos Saura / 1H43 / version restaurée p.81</p>	<p>● 20H30 diff.2/2 CORPS À CŒUR Paul Vecchiali / 2H06 p.81</p>	<p>● 19H45 diff.2/2 PÊCHÉ MORTEL John M. Stahl / 1H51 / version restaurée p.77</p>
	<p>● 22H15 diff.2/2 Carte Blanche Nadav Lapid (1H40) J'AI FAIM, J'AI FROID C. Akerman / 13' / 35 MM SAUVE QUI PEUT (LA VIE) J.-L. Godard / 1H27 + Présentés par Nadav Lapid 🎤 p.69</p>	<p>⚡ À PARTIR DE 23H00 AFTER À LA POUDRIÈRE AVEC SPARSE</p>		<p>● 22H00 diff.2/2 SAILOR ET LULA David Lynch / 2H05 / version restaurée / 12 🎤 p.82</p>

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>11H00 diff.3/3</p> <p>TABOU F. W. Murnau, Robert Flaherty / 1H24 / version restaurée p.76</p>		<p>11H00 diff.2/2</p> <p>NO TAXI DO JACK Susana Nobre / 1H10 p.20</p>		<p>11H00 diff.1/1</p> <p>Avant-première JEAN-MICHEL LE CARIBOU M. Auvray et M. Le Hucho / 42' + remise des prix du concours de dessins p.97</p>
	<p>12H30 diff.2/2</p> <p>RANCHO Pedro Speroni / 1H12 p.21</p>			<p>13H00 diff.2/2</p> <p>AMOUREUSE Emilio Fernandez / 1H39 / version restaurée p.77</p>
<p>14H00 diff.1/1</p> <p>MASTERCLASS MUSIQUE ET CINÉMA (2H30) Bertrand Mandico et Pierre Desprats animée par François Angelier (France Culture) + projection de ULTRA PULPE (37') et DEAD FLASH (37') de B. Mandico p.53</p>	<p>15H00 diff.2/2</p> <p>HARUHARA-SAN'S RECORDER Kyoshi Sugita / 2H p.18</p>	<p>14H00 diff.1/1</p> <p>Avant-première GOLDA MARIA Hugo et Patrick Sobelman / 1H55 + rencontre avec les cinéastes p.40</p>	<p>14H30 diff.3/3</p> <p>MINNIE ET MOSKOWITZ John Cassavetes / 1H55 p.79</p>	<p>15H30 diff.1/1</p> <p>LA BELLE ET LA BÊTE Jean Cocteau / 1H36 / version restaurée p.97</p>
			<p>17H15 diff.3/3</p> <p>LES AMANTS CRUCIFIÉS Kenji Mizoguchi / 1H42 / version restaurée p.78</p>	
<p>17H15 diff.2/2</p> <p>Carte Blanche Nadav Lapid (1H44) JOURNAL 1 ET 2 / David Perlov / 2 x 52' + Présentés par Nadav Lapid p.69</p>	<p>18H00 diff.2/2</p> <p>Avant-première VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI Claire Simon / 1H35 p.42</p>	<p>18H00 diff.2/2</p> <p>LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE Fritz Lang / 1H38 p.56</p>		
				<p>20H30 diff.1/1</p> <p>★ CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET DE REMISE DES PRIX suivie de FAISONS UN RÊVE Sacha Guitry / 1H26 / version restaurée p.77</p>