

ENTREVUES
ENTREVUES
ENTREVUES
37^E FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE BELFORT
CINEMA PATHE / 20-27 NOV. 2022



PROGRAMMATION PREMIÈRES ÉPREUVES

Autour du film de Federico Fellini, *I Vitelloni*

Le festival Entrevues propose, comme chaque année, un programme dédié au film nouvellement inscrit au Baccalauréat, à destination des élèves de spécialité “cinéma-audiovisuel” et de leurs professeurs. Il sera cette année centré sur le film de Federico Fellini, *I Vitelloni* (Italie, 1953).

« En se consacrant à des personnages d'un type exploité, les bons à rien, Fellini réussit un tableau romantique de la vie en province qui n'avait jusqu'à présent trouvé son expression qu'en littérature. (...) À toutes les manières qu'ont trouvé les réalisateurs italiens pour démentir et utiliser différemment les principes du néo-réalisme, Fellini apporte de nouveaux modes extrêmement originaux, sans doute et heureusement intraduisibles en langage critique ».

André MARTIN, Cahiers du cinéma n°35, mai 1954.

LES VITELLONI

À partir du film inscrit au baccalauréat 2023, *I Vitelloni* de Federico Fellini (1953), retour sur quelques « *jeunes inutiles en quête de sens* », comme le cinéaste qualifiait ses propres personnages. Un regard posé sur ces jeunesses erratiques et désenchantées qui ont traversé l'Histoire du cinéma italien, de Dino Risi à Lina Wertmüller, jusqu'à leurs héritiers contemporains : Scorsese, Richard Linklater, Hou Hsiao-Hsien.

La programmation sera accompagnée par deux conférences à destination des élèves de spécialité cinéma et par des outils pédagogiques disponibles en ligne.

PROGRAMME EN CONSTRUCTION

- > *Pauvres mais beaux (Poveri ma belli)*, Dino Risi (1956, 1h41),
- > *Les Basilischi (I Basilischi)*, Lina Wertmüller (1963, 1h23),
- > *Slacker*, Richard Linklater (1991, 1h37),
- > *Blue Jeans*, Jacques Rozier (1957, 23'),
- > ...

Le programme se déroulera sur 4 journées et s'articulera autour de conférences et de projections :

Les matinées seront réservées en priorité aux élèves de Premières Épreuves.

Nous vous proposons cette année de reconduire la matinée de projection des films d'élèves.

Le programme est encore en cours, en voici le principe :

LUNDI 21 NOVEMBRE [horaire à définir - matinée et après-midi] : projection de *I Vitelloni* (1h43)

MARDI 22 NOVEMBRE (10H-12H) : projection des réalisations d'élèves de spécialité CAV

MERCREDI 23 NOVEMBRE (9H30-12H) : conférence 1 de Mathieu Macheret (journaliste cinéma au Monde et auteur du dossier pédagogique du CNC sur le film)

JEUDI 24 NOVEMBRE À (9H30-12 H) : conférence 2 - Intervenant.e à définir.

Les séances en après-midi et en soirées seront tout public.

Les lycéens Premières Épreuves auront un accès privilégié aux deux séances par jour de la programmation Premières Épreuves.

Néanmoins, il sera bien sûr possible d'accéder à toutes les séances de la programmation du festival.

L'équipe du festival a à cœur de faire découvrir aux élèves la richesse et la diversité du cinéma contemporain à travers sa Compétition Internationale de premières œuvres ; c'est pourquoi le parcours proposé intégrera 2 séances de films en compétition.

Une soirée after à La Poudrière (salle de concert à 10 min à pieds du cinéma) clôturera de façon festive cette programmation, le jeudi soir, après les séances.

Une navette tardive sera mise à disposition des classes séjournant dans les hôtels les plus éloignés.

CONCERNANT LES SÉANCES

Nous devons respecter les mesures sanitaires en vigueur au moment du festival.

Toutes les séances devront être anticipées.

À cet effet, une grille horaire vous sera proposée en amont du festival, afin que vous puissiez vous inscrire sur les séances de votre choix. Nous ferons le maximum pour répondre à vos envies, mais il se peut que des ajustements vous soient proposés pour des questions de jauge. Nous vous préparons alors un "Kit Premières épreuves" contenant vos places réservées et numérotées.

ENTREVUES PRATIQUE

PASS 1^{ÈRES} ÉPREUVES

25 € par personne, donnant accès à toutes les séances. Gratuit pour les accompagnateurs.
Il est possible de le financer via le Pass culture.

PASS CULTURE COLLECTIF

Votre lycée dispose d'un budget Pass Culture donnant accès à des tarifs préférentiels à destination des groupes scolaires.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur pass.culture.fr

INSCRIPTIONS

Ouvertes du lundi 12 septembre au lundi 3 octobre 2022 auprès de

Laure Canaple Chargée des publics scolaires : scolaire@festival-entrevues.com

06 19 49 24 26 / 03 70 04 80 96

Pour ce faire, merci de renseigner le bulletin d'inscription prévu à cet effet avec vos dates de venue, les noms des élèves et des accompagnateurs, ainsi que les photos pour les pass.

Dans le cadre des communications, merci de bien préciser qu'il s'agit d'une réservation "Entrevues-1ères Epreuves" pour garantir l'accès au tarif festival.

PROJECTIONS FILMS D'ÉLÈVES

Merci d'envoyer vos liens (Wetransfer, Smash, Grosfichiers...) à :

Isabelle Duperrier - programmatrice associée : duperrier.isabelle@gmail.com

06 30 92 42 41

HÉBERGEMENT

La réservation des chambres se fait directement auprès des hôteliers et uniquement par les enseignants/établissements.

Vous pourrez bénéficier de tarifs négociés spécialement pour le festival.

Une fois votre venue confirmée, Laure de l'accueil scolaire vous enverra le listing des hôtels avec contacts et tarifs négociés. Les réservations se feront directement auprès de l'hôtel. Vous êtes donc entièrement responsables des réservations, facturations et modifications.

Nous vous conseillons de contacter directement les hôteliers plutôt que de passer par Booking : vous aurez plus de flexibilité et des prix plus avantageux.

Pour faciliter votre séjour, il sera possible de déposer vos bagages au cinéma à votre arrivée et/ou départ.

DÉPLACEMENTS

Des navettes bus seront prises en charge par le festival uniquement pour l'after du jeudi soir (trajet Poudrière/hôtels éloignés).

Tous les hôtels sont accessibles à pied, 35 mn de marche pour le plus éloigné.

Les bus du réseau Optymo desservent le cinéma Pathé Belfort (arrêt multiplexe) :

La ligne 3 (direction gare TGV) circule régulièrement entre la gare Belfort Montbéliard TGV et le multiplexe (compter 20/25 min de temps de trajet)

La ligne 2 s'arrête à proximité des hôtels 1ère classe et B&B.

RESTAURATION

À l'heure où nous rédigeons ce document, nous ignorons quelles seront les consignes sanitaires en vigueur en lien avec l'épidémie de Covid-19. Il se peut qu'il ne soit pas autorisé de stationner et de manger dans le hall du cinéma.

Pour parer à cette éventualité, voici une liste d'endroits où vous pourrez vous attabler à proximité du cinéma (10 minutes à pied maximum) :

Boulangerie Ange - rue de Danjoutin

O'Malo - 9 rue de Danjoutin

KFC - 6 rue de Besançon

Burger King - 61 faubourg de Montbéliard (ex-Quick)

Leclerc - un espace restauration rapide/sandwicherie a ouvert avec des tables

Galerie Leclerc - Jules & John / Crescendo

Chamas Tacos - 40 faubourg de Montbéliard

Monoprix - 1 avenue du Maréchal Foch

CONTACTS

Chargée des publics scolaires
Laure Canaple
scolaire@festival-entrevues.com
06 19 49 24 26
03 70 04 80 96

Programmatrice associée
Isabelle Duperrier
duperrier.isabelle@gmail.com
06 30 92 42 41