

ENTREVUES ENTREVUES ENTREVUES

ENTREVUES BELFORT
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
31^E ÉDITION - 26 NOV. - 4 DÉC. 2016

ARTICLE de **Louise Bodineau**

Short stay de Ted Fendt

Documentaire / 2016 / Etats-Unis / 1h01

Le réalisateur américain Ted Fendt nous invite à suivre Mike, trentenaire du New Jersey dont le quotidien nous apparaît dès les premières images plutôt banal, sans surprise, ordinaire.

Son travail à la pizzeria est entrecoupé par des échanges amicaux au hasard des rues, il habite chez sa mère, on le voit accomplir ses tâches domestiques, nourrir le chien du voisin. Le quotidien de Mike défile et nous le contemplons en souriant. Mike est un anti-héros, il est peu loquace, très loin de la proactivité, il marche d'un pas nonchalant, il ne cherche rien, ne provoque pas la vie, il est normal. On le regarde vivre une vie qui pourrait être la nôtre, on est parfois gêné de le regarder.

Un jour comme les autres où Mike déambule dans sa petite ville il croise sur son chemin son vieil ami Mark. Mark vit à Philadelphie et lui propose d'occuper son appartement et de prendre son travail de guide touristique pendant son voyage en Pologne. Sans surprise, Mike accepte, il continue à se laisser porter par son destin.

Nous ne sommes pas dans l'introspection de Mike, le réalisateur nous invite plutôt à contempler une vie gauche, timide et simple avec humour et finesse dans un décor suivant le rythme des saisons.

L'image est reposante, le grain de la pellicule de 35mm est en adéquation avec l'ambiance douce et légère.

Tout au long du film, on s'attache indéniablement à notre anti-héros et ses verres de lunettes cassés car sa vie nous berce et nous rassure....