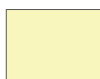


GRILLE DE PROGRAMMATION



Avant-premières et séances spéciales



Séances de films en compétition



Séances de films hors compétition

LES SECTIONS :

- Compétition internationale
- Avant-premières et séances spéciales
- La Fabbrica : Nadav Lapid
- La Transversale : L'Amour fou
- Cinéma et Histoire :
Cinémas Indiens, l'artiste face au monde
- Les Petites Entrevues

LES INTERVENTIONS :

- 🔪 Séance présentée

LES AVERTISSEMENTS :

- 🔞 Déconseillé aux moins de 12 ans
- 🔞 Déconseillé aux moins de 16 ans

DIFFUSIONS :

Le nombre de passage des films varie en fonction de l'origine et de l'état des copies

LES AFTERS :

Marcel et Suzon

6 Grande Rue, 90000 Belfort

Novo

1 Fbg. de Montbéliard, 90000 Belfort

Jungle

1 Rue des Capucins, 90000 Belfort

La Teinturerie

2 Rue du Maire Edouard Mény, 90000 Belfort

La Poudrière

7 Av. Maurice Sarraill, 90000 Belfort

DIMANCHE 21 NOVEMBRE



SALLE 15

★ 15H00

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE suivie de l'avant-première

LA PIÈCE RAPPORTÉE Antonin Peretjatko / 1H26
+ rencontre avec Antonin Peretjatko
et Anais Demoustier 🎤

suivi d'un pot convivial p.41

LES PETITES ENTREVUES

SALLES 10 ET 12

● 11H00

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Max Lang et Daniel Snaddon / 40' / VF 🎤

● 14H00

ALADDIN

Ron Clements, John Musker / 1H30 / VF 🎤

● 16H30

MOONRISE KINGDOM

Wes Anderson / 1H34 / VF 🎤 p.94,95

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>● 18H45</p> <p>diff. L/3</p> <p>ELLE ET LUI Leo McCarey / 1H59 / version restaurée p.78</p>	<p>● 18H15</p> <p>diff. L/3</p> <p>Hommage à Jean-Paul Belmondo LA SIRENE DU MISSISSIPPI François Truffaut / 2H03 p.79</p>	<p>● 20H30</p> <p>diff. L/2</p> <p>WEST SIDE STORY Robert Wise, Jerome Robbins / 2H31 / version restaurée p.78</p>	<p>● 18H30</p> <p>diff. L/1</p> <p>Carte blanche Espace Gantner PETIT AMI PARFAIT Kaori Kinoshita, Alain Delal Nagra / 1H28 + rencontre avec les cinéastes et Valérie Perrin 🎤 p.51</p>	<p>● 20H30</p> <p>diff. L/2</p> <p>Avant-première THE CARD COUNTER Paul Schrader / 1H52 p.40</p>

LUNDI 22 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>14H00 diff.1/2</p> <p>DEUX FOIS Jackie Raynal / 1H12 + rencontre avec Jackie Raynal et Jonathan Pouthier p.78</p>	<p>14H30 diff.1/2</p> <p>EL GRAN MOVIMIENTO Kino Russo / 1H25 p.16</p>	<p>12H15 diff.1/2 p.29</p> <p>PROGRAMME COURTS 1 (1H06) SANG (7) + débat PUNTA STELLA (24) PERCHES (35)</p>	<p>12H15 diff.1/3</p> <p>TABOU F.W. Murnau, Robert Flaherty / 1H24 / version restaurée p.76</p>	<p>11H00 diff.1/2</p> <p>CORPS À CŒUR Paul Vecchioli / 2H06 p.81</p>
<p>16H30 diff.1/1</p> <p>CONFÉRENCE FERNAND LÉGER, CINÉASTE (2H) par François Albera précédée de LE BALLET MÉCANIQUE Fernand Léger, Dudley Murphy / 18' p.50</p>	<p>18H00 diff.1/2</p> <p>SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI Alexandre Kobzenze / 2H30 p.22</p>	<p>16H00 diff.1/3</p> <p>VIVRE VITE Carlos Saura / 1H43 / version restaurée p.81</p>	<p>14H30 diff.1/2</p> <p>SAUVE QUI PEUT (LA VIE) Jean-Luc Godard / 1H27 / version restaurée p.69</p>	<p>14H00 diff.1/2</p> <p>LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE Fritz Lang / 1H38 / version restaurée p.56</p>
<p>20H30 diff.1/2</p> <p>Avant-première VOUS NE DESIRÉZ QUE MOI Claire Simon / 1H35 + rencontre avec François d'Artemare (producteur) p.42</p>	<p>21H00 diff.1/1</p> <p>L'EMPIRE DES SENS Nagisa Oshima / 1H42 / version restaurée / 46 + débat avec Stéphanie Du Mesnildot p.80</p>	<p>18H15 diff.1/2</p> <p>TABOU Miguel Gomes / 1H58 p.83</p>	<p>18H00 diff.1/2</p> <p>Avant-première Patrimoine NEIGE Juliette, Jean-Henri Roger / 1H30 / version restaurée + rencontre avec Jane Roger p.43</p>	<p>17H00 diff.1/1</p> <p>SHIRAZ Franz Osten / 1H42 / version restaurée + présentée et suivi d'un débat avec Amandine d'Azavedo et Eva Markovits p.90</p>
<p>20H30 diff.1/2</p> <p>Avant-première LE RÔLE Shyam Benegal / 2H22 / 35MM + présenté par Amandine d'Azavedo et Eva Markovits p.90</p>	<p>20H45 diff.1/2</p> <p>WE'RE ALL GOING TO THE WORLD'S FAIR Jane Schoenbrun / 1H26 + débat p.23</p>	<p>20H50 diff.1/2</p> <p>I LOVE YOU PHILLIP MORRIS Glenn Ficarra, John Requa / 1H40 p.83</p>	<p>20H00 diff.1/1</p> <p>À PARTIR DE 23H00 AFTER CHEZ MARCEL & SUZON</p>	

MARDI 23 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>14H00 diff.1/2</p> <p>L'ASSOIFFÉ Guru Dutt / 2H33 / version restaurée + présenté par Amandine d'Azevedo et Eva Markovits p.80</p>	<p>12H15 diff.1/2</p> <p>PROGRAMME COURTS 2 (1H10) FOREYER (7') / DIHTA (10') + débat BLANC NINJA (28') + débat LE BOUG DOUS (25') p.31</p>	<p>14H00 diff.1/3</p> <p>PANIQUE Julien Duvivier / 1H31 / version restaurée p.77</p>	<p>12H15 diff.1/1</p> <p>LA BOCCA DEL LUPO Pietro Marcello / 1H16 p.82</p>	<p>11H00 diff.1/1</p> <p>TROPICAL MALADY Apichatpong Weerasethakul / 35 MM / 1H58 + présenté par Damien Manivel p.82</p>
<p>17H45 diff.1/1</p> <p>NAINSUWY Amit Dutta / 1H12 + présenté et suivi d'un débat par Amandine d'Azevedo et Eva Markovits p.91</p>	<p>14H45 diff.1/2</p> <p>ICOMETE Pascal Tagnati / 2H08 p.19</p>	<p>16H00 diff.1/2</p> <p>FATHER Deng Wei / 1H37 p.17</p>	<p>16H00 diff.1/2</p> <p>Carte blanche au Centre Pompidou NO SEX LAST NIGHT Sophie Calle, Greg Shephard / 1H16 + présenté par Jonathan Pouthier p.51</p>	<p>14H15 diff.2/3</p> <p>PANIQUE Julien Duvivier / 1H31 / vers. rest. p.77</p>
<p>20H00 diff.1/1</p> <p>Avant-première BRUNO REIDAL Vincent Le Port / 1H41 + rencontre avec Vincent Le Port p.40</p>	<p>18H00 diff.1/2</p> <p>BEATRIX Milena Czernomsky, Lilit Kraxner / 1H35 p.14</p>	<p>20H15 diff.1/2</p> <p>CURTAS JORNADAS NOITE ADEPTRO Thiago B. Mendonça / 1H46 p.15</p>	<p>18H00 diff.1/2</p> <p>CHRISTINE John Carpenter / 1H50 / version restaurée p.81</p>	<p>17H45 diff.1/1</p> <p>PETER BBEYTSUN Henry Hathaway / 1H25 / 35 MM + présenté par François Cognard p.76</p>
	<p>22H15 diff.1/1</p> <p>DER FAN Eckhart Schmidt / 1H32 / 47 + présenté par François Cognard p.81</p>	<p>À PARTIR DE 23H00 AFTER CHEZ MARCEL & SIDON</p>	<p>20H15 diff.1/1</p> <p>TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR Payal Kapadia / 1H37 + rencontre avec Payal Kapadia p.91</p>	<p>20H00 diff.2/3</p> <p>Hommage à Jean-Paul Belmondo LA SIRÈNE DU MISSISSIPPI François Truffaut / 2H03 p.79</p>

*inscription obligatoire : festival-entrevues.com

MERCREDI 24 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>● 11H00 ELLE ET LUI Leo McCarey / 1H59 / version restaurée p.78</p>	<p>● 14H00 RANCHO Pedro Speroni / 1H12 + débat p.49</p>	<p>● 12H00 PROGRAMME COURTS 3 (1H10) WHAT IS IT THAT YOU SAID? (21) DAY IS DONE (24) AUCUN SIGNAL (25) + débat diff.1/2 p.33</p>	<p>● 9H00 - SALLE 7 TABLE RONDE : LES TOUT PETITS ET LE GRAND ÉCRAN (3H) sur inscription* p.55</p>	<p>● 9H30 - SALLE 6 CONFÉRENCE « MAISON TENON » (2H) AUTOUR DU SECRET DERRIÈRE LA PORTE DE FRITZ LANG par Charles Lesson sur inscription* p.57</p>
<p>● 14H15 Carte blanche à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé (55) + présentée par Samantha Leroy p.49</p>	<p>● 16H30 HARUHARA-SAN'S RECORDER Kyoshi Sugita / 2H + débat p.47</p>	<p>● 14H30 WALL-E Andrew Stanton / 1H38 / VF + séance hors les murs à Belle à la même heure diff.1/1 p.96</p>	<p>● 14H30 WALL-E Andrew Stanton / 1H38 / VF + séance hors les murs à Belle à la même heure diff.1/1 p.96</p>	<p>● 12H15 LES AMANTS CRUCIFIXES Kenji Mizoguchi / 1H42 / version restaurée p.78</p>
<p>● 16H00 Hommage à Cecilia Mangini PROGRAMME DE COURTS (1H03) + rencontre animée par Giulia Conte p.47</p>	<p>● 19H00 PROGRAMME COURTS 4 (1H13) THE LAST NAME OF JOHN CAGE (5) OBRAD (15) A BOT (53) diff.1/2 p.35</p>	<p>● 16H45 AMOUREUSE Emilio Fernandez / 1H39 / version restaurée p.77</p>	<p>● 18H00 CORPS À CŒUR Paul Vecchiali / 2H06 diff.2/3 p.81</p>	<p>● 14H30 SAILOR ET LULA David Lynch / 2H05 / VF + présenté par François Cognard p.82</p>
<p>● 18H30 L'ANGE DE LA RUE Frank Borzage / 1H42 / version restaurée p.76</p>	<p>● 21H00 MINNIE ET MOSKOWITZ John Cassavetes / 1H55 diff.1/3 p.79</p>	<p>● 21H00 MINNIE ET MOSKOWITZ John Cassavetes / 1H55 diff.1/3 p.79</p>	<p>● 21H00 MINNIE ET MOSKOWITZ John Cassavetes / 1H55 diff.1/3 p.79</p>	<p>● 18H00 LE POLICIER Nadav Lapid / 1H53 + présenté par Morgan Pokée p.64</p>
<p>● 20H45 Coup de cœur du GNCR Avant-première LA LEGENDE DU ROI CRABE A. Rigo de Righi, Matteo Zoppas / 1H46 p.41</p>	<p>➤ A PARTIR DE 23H00 AFFÊTE À LA TEINTURIÈRE</p>	<p>➤ A PARTIR DE 23H00 AFFÊTE À LA TEINTURIÈRE</p>	<p>➤ A PARTIR DE 23H00 AFFÊTE À LA TEINTURIÈRE</p>	<p>● 22H15 I LOVE YOU PHILLIP MORRIS Gianni Ficarra, John Requa / 1H42 p.83</p>

JEUDI 25 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>14H00 diff.1/1 p.83</p> <p>LA BALLADE DE GENESIS ET LADY JAYE Marie Losier / JH12 + rencontre avec Marie Losier</p>	<p>12H15 diff.1/2 p.20</p> <p>NO TAXI DO JACK Susana Nobre / JH10</p>	<p>12H15 diff.1/2 p.77</p> <p>AMOUREUSE Emilio Fernandez / JH39 / version restaurée</p>	<p>11H00 diff.1/2 p.77</p> <p>PÊCHE MORTEL John M. Stahl / JH51 / version restaurée</p>	<p>14H15 diff.1/1 p.46</p> <p>Carte blanche à La Cinémathèque française F FOR FAKE Orson Welles / JH29 + présenté par Valia Ghermani et Sabine Costa</p>
<p>16H30 diff.1/1 p.65</p> <p>LE GENOU D'ANED Nadav Lapid / JH49 + rencontre Fabrice1 avec Judith Lou Lévy et Nadav Lapid</p>	<p>14H15 diff.2/2 p.16</p> <p>EL GRAN MOVIMIENTO Kino Russo / JH25 + débat</p>	<p>16H00 diff.2/2 p.33</p> <p>PROGRAMME COURTS 3 (JH10) WHAT IS IT THAT YOU SAID? (21) DAY IS DONE (24) AUCUN SIGNAL (25)</p>	<p>14H00 diff.2/3 p.76</p> <p>TABOU F.W. Murnau, Robert Flaherty / JH24 / version restaurée</p>	<p>16H30 diff.1/1 p.79</p> <p>HAROLD ET MAUDE Hal Ashby / JH31 / 35 MM</p>
<p>20H00 diff.1/1 p.42</p> <p>Séance Région BFC Avant-première A PLEIN TEMPS Éric Gravel / JH25</p>	<p>19H00 diff.2/2 p.22</p> <p>SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI Alexandre Kobzenko / 2H30</p>	<p>18H15 diff.2/3 p.81</p> <p>VIVRE VITE Carlos Saura / JH43 / version restaurée</p>	<p>18H30 diff.1/1 p.54</p> <p>PARCOURS NOUVEAUX TALENTS (2H)</p>	<p>18H30 diff.1/2 p.43</p> <p>Avant-première patrimoine VISAGES DE FEMMES Desiré Écaré / JH50 / version restaurée / 3D</p>
<p>22H00 diff.1/1 p.68</p> <p>Carte Blanche Nadav Lapid (JH48) * JUNE SALE HISTOIRE J. Eustache / 50' TWIN PEAKS – S03 EP 08 David Lynch / 58' + Présentés par Nadav Lapid</p>	<p>20H30 diff.1/2 p.43</p> <p>Avant-première Patrimoine LA VILLE DE LA NUIT DE LA SAINT-JEAN Youri Ilienko / JH12 + présenté par Jean-Marc Zekri</p>	<p>20H30 diff.1/1 p.44</p> <p>Coup de cœur de l'ACID Laure Portier / JH18 + rencontre avec Gaëlle Jones et Frank Beauvais</p>	<p>21H00 diff.2/2 p.78</p> <p>WEST SIDE STORY Robert Wise, Jerome Robbins / 2H31 / version restaurée + présentée par Axelle Roper</p>	<p>À PARTIR DE 23H00 AFTER AU « JUNGLE »</p>

*séance gratuite après passage en caisse

VENDREDI 26 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>14H30</p> <p>SYNONYMES Nadav Lapid / 2H03 + rencontre Fabbrica2 avec Haim Lapid et Nadav Lapid p.65</p> <p>diff.1/1</p>	<p>12H15</p> <p>PROGRAMME COURTS 2 (1H10) FOREVER (7) / DIHTA (10) BLANC NINJA (28') LE BOUG DOUX (25') + débat p.31</p> <p>diff.2/2</p>	<p>12H15</p> <p>DEUX FOIS Jackie Raimal / 1H12</p> <p>diff.2/2</p>	<p>11H00</p> <p>TABLE RONDE « Retour incertain vers la salle : qu'est-ce qui fait écran aujourd'hui ? » avec l'ACID et la SRF p.55</p> <p>diff.1/1</p>	<p>11H00</p> <p>Avant-première THE CARD COUNTER Paul Schrader / 1H52 p.40</p> <p>diff.2/2</p>
<p>16H15</p> <p>FATHER Deng Wei / 1h37</p> <p>diff.2/2</p>	<p>14H30</p> <p>1 COMETE Pascal Lagnati / 2H08 + débat p.19</p> <p>diff.2/2</p>	<p>14H00</p> <p>TABOU Miguel Gomes / 1H58</p> <p>diff.2/2</p>	<p>14H00</p> <p>MINNIE ET MOSKOWITZ John Cassavetes / 1H55</p> <p>diff.2/3</p>	<p>14H00</p> <p>MINNIE ET MOSKOWITZ John Cassavetes / 1H55</p> <p>diff.2/3</p>
<p>18H15</p> <p>LA BELLE ET LA BÊTE Jean Cocteau / 1H36 / version restaurée p.17</p> <p>diff.1/2</p>	<p>18H30</p> <p>WE'RE ALL GOING TO THE WORLD'S FAIR Jane Schoenbrun / 1H26</p> <p>diff.2/2</p>	<p>16H30</p> <p>ELLE ET LUI Leo McCarey / 1H59 / version restaurée p.78</p> <p>diff.3/3</p>	<p>18H30</p> <p>CINÉ CONCERT DE VACARME L'INDOINU Tod Browning / 1H15 / 35 MM p.52</p> <p>diff.1/1</p>	<p>18H30</p> <p>CINÉ CONCERT DE VACARME L'INDOINU Tod Browning / 1H15 / 35 MM p.52</p> <p>diff.1/1</p>
<p>20H15</p> <p>Carte blanche « Mauvais Genres » GRANDEUR NATURE Luis Garcia Berlanga / 1H34 / 35 MM + discussion avec François Angelier p.80</p> <p>diff.1/1</p>	<p>20H30</p> <p>PROGRAMME COURTS 1 (1H17) Nadav Lapid + discussion avec Chloé Lorenzi et Nadav Lapid p.66</p> <p>diff.1/1</p>	<p>20H15</p> <p>LES AMANTS CRUCIFIES Kenji Mizoguchi / 1H42 / version restaurée p.78</p> <p>diff.2/3</p>	<p>22H15</p> <p>Carte blanche « Mauvais Genres » CHRISTINE John Carpenter / 1H50 / version restaurée + présentée par François Angelier p.81</p> <p>diff.2/2</p>	<p>22H15</p> <p>Carte blanche « Mauvais Genres » CHRISTINE John Carpenter / 1H50 / version restaurée + présentée par François Angelier p.81</p> <p>diff.2/2</p>

À PARTIR DE 23H00
AFTER AU NOVO

SAMEDI 27 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>11H00 PROGRAMME COURTS 2 (1H07) Nadav Lapid + discussion avec Naama Preis et Nadav Lapid p.67</p>	<p>12H45 Avant-première patrimoine LA VEILLE DE LA NUIT DE LA SAINT-JEAN Youri Ilienko / 1H12 diff.2/2 p.43</p>	<p>12H15 PROGRAMME COURTS 1 (1H06) SANE (7) PUNTA STELLA (24) + débat PERCHES (35) + débat diff.2/2 p.29</p>	<p>11H00 PANIQUE Julien Duwivier / 1H40 / version restaurée p.77</p>	<p>14H00 LE VENT SE LÈVE Hayao Miyazaki / 2H07 / VF diff.1/1 p.97</p>
<p>14H00 L'INSTITUTRICE Nadav Lapid / 2H + rencontre Fabrice 3 avec Shai Goldman et Nadav Lapid p.64</p>	<p>14H30 CURTAS JORNADAS NOITE ADETRTO Thiago B. Mendonca / 1H46 + débat p.15</p>	<p>14H30 L'ANGE DE LA RUE Frank Borzage / 1H42 / version restaurée diff.2/2 p.76</p>	<p>RENCONTRES PROFESSIONNELLES</p>	<p>17H00 Hommage à Jean-Paul Belmondo LA SIBRIE DU MISSISSIPPI François Truffaut / 2H03 diff.3/3 p.79</p>
<p>17H30 THERESE Alain Cavalier / 1H30 / version restaurée diff.2/2 p.82</p>	<p>17H15 PROGRAMME COURTS 4 (1H13) THE LAST NAME OF JOHN CAGE (5) + débat OBRAD (15) A BOY (33) diff.2/2 p.35</p>	<p>16H45 Avant-première patrimoine VISAGES DE FEMMES Désiré Lacroix / 1H50 + présentée par Gael Teicher p.43</p>	<p>18H45 Carte blanche au Centre Pompidou NO SEX LAST NIGHT Sophie Calle, Greg Shephard / 1H16 diff.2/2 p.51</p>	<p>19H45 PÊCHE MORTEL John M. Stahl / 1H51 / version restaurée diff.2/2 p.77</p>
<p>19H30 Séance France Culture Avant-première AFTER BLUE (PARADIS SALE) Bertrand Mandico / 2H10 + rencontre avec Bertrand Mandico et Antoine Guillot p.40</p>	<p>19H45 BEATRIX Milena Czernomsky, Lilith Kravner / 1H35 + débat p.14</p>	<p>20H15 VIVRE VITE Carlos Saura / 1H43 / version restaurée diff.3/3 p.81</p>	<p>20H30 CORPS À DEUR Paul Vecchiali / 2H06 diff.2/2 p.81</p>	<p>22H00 SAILOR ET LULA David Lynch / 2H05 / version restaurée diff.2/2 p.82</p>
		<p>À PARTIR DE 23H00 AFTER A LA POWDRIERE AVEC SPANSE</p> <p>+ Présentés par Nadav Lapid p.69</p>		

DIMANCHE 28 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>11H00 diff.1/1</p> <p>TABOO F.W. Murnau, Robert Flaherty / 1H24 / version restaurée p.76</p>	<p>12H30 diff.2/2</p> <p>RANCHO Pedro Speroni / 1H12 p.21</p>	<p>11H00 diff.2/2</p> <p>NO TAXI DO JACK Susana Nobre / 1H10 p.20</p>	<p>14H30 diff.3/3</p> <p>MINNIE ET MOSKOWITZ John Cassavetes / 1H55 p.79</p>	<p>11H00 diff.1/1</p> <p>Avant-première JEAN-MICHELLE CARIBOU M. Aurvay et M. Le Huché / 42' + remise des prix du concours de dessins p.97</p>
<p>14H00 diff.1/1</p> <p>MASTERCLASS MUSIQUE ET CINÉMA (2H30) Bertrand Mandico et Pierre Desprats animée par François-Angelier (France Culture) + projection de ULTRA PULPE (37') et DEAD FLASH (37') de B. Mandico p.53</p>	<p>15H00 diff.2/2</p> <p>HARUHARA-SAN'S RECORDER Kiyoshi Sugita / 2H p.18</p>	<p>14H00 diff.1/1</p> <p>Avant-première BOLDA MARIA Hugo et Patrick Sobelman / 1H55 + rencontre avec les cinéastes p.40</p>	<p>17H15 diff.3/3</p> <p>LES AMANTS CRUCIFIÉS Kenji Mizoguchi / 1H42 / version restaurée p.78</p>	<p>13H00 diff.2/2</p> <p>AMOUREUSE Emilio Fernandez / 1H39 / version restaurée p.77</p>
<p>17H15 diff.2/2</p> <p>Carte Blanche Nadav Lapid (1H44) JOURNAL 1 ET 2 / David Perlov / 2x52' + Présentés par Nadav Lapid p.69</p>	<p>18H00 diff.2/2</p> <p>Avant-première VOUS NE DESIREZ QUE MOI Claire Simon / 1H35 p.42</p>	<p>18H00 diff.2/2</p> <p>LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE Fritz Lang / 1H38 p.56</p>	<p>20H30 diff.1/1</p> <p>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET DE REMISE DES PRIX suivie de FAUSONS UN RÊVE Sacha Guifry / 1H26 / version restaurée p.77</p>	