ENTREVUES

ENTREVUES BELFORT

36E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

CINÉMA PATHÉ / 21-28 NOV. 2021

WWW.FESTIVAL-ENTREVUES.COM

#FESTIVALENTREVUES

SÉANCES SCOLAIRES

LES FILMS COLLEGE & LYCEE

ENTREVUES BELFORT

36E EDITION

ENTREVUES Festival International du Film de Belfort accorde une attention particulière au jeune public et à l'éducation à l'image.

C'est pourquoi nous proposons **des séances spéciales en matinée destinées aux collèges, lycées et enseignements supérieurs.** La plupart de ces films font l'objet de dossiers pédagogiques afin d'accompagner la séance avec vos élèves. Pour cette 36ème édition d'Entrevues, une programmation spécifique est placée sous le signe de L'Amour fou.

Les dates de projection varient selon les films

AVANT LE FESTIVAL
LUNDI 15, JEUDI 18 ET VENDREDI 19 NOVEMBRE

PENDANT LE FESTIVAL
LUNDI 22, MARDI 23, MERCREDI 24, JEUDI 25 ET VENDREDI 26 NOVEMBRE

Tarifs des séances scolaires dans le cadre du festival Entrevues :
3€ par élève et par film
Le principe de gratuité est appliqué aux enseignant.e.s et accompagnateurs.

Inscriptions séances scolaires :

Pour inscrire votre classe, merci de remplir le formulaire d'inscription en ligne **avant le lundi 18 octobre 2021 en cliquant sur le lien suivant : https://framaforms.org/inscriptions-scolaires-entrevues-college-lycee-et-enseignement-superieur-1632140790**

Il ne s'agit en aucun cas d'une réservation automatique. Les dates et horaires définitifs vous seront transmis une fois les inscriptions effectuées. L'inscription définitive ne sera validée qu'après **réception du mail de confirmation**.

Règles sanitaires appliquées pour l'accueil des classes au cinéma Pathé :

Pour assister aux séances scolaires, le pass sanitaire ou un test COVID négatif sera obligatoirement demandé à chaque personne de plus de 12 ans entrant au cinéma. Le masque sera obligatoire pour toute personne de plus de 6 ans.
Nous sommes soumis à la règlementation des cinémas demandant le pass sanitaire s'il y a brassage de différents établissements scolaires en salle, ce qui sera le cas pour le festival. Cependant, les protocoles sanitaires actuels évoluant régulièrement, certaines modifications ou ajustements de séances pourront avoir lieu.

Contact : Adèle MARECHAL
scolaire@festival-entrevues.com
Festival Entrevues Belfort
1, boulevard Richelieu – 90000 BELFORT
Tel : 03 70 04 80 90

LES FILMS & SÉANCES

À PARTIR DE LA 6ÈME :	DATES DES SÉANCES
Le mécano de la générale	15, 18 & 19 Novembre / 22, 23, 25 & 26 Novembre
Ma vie de courgette	15, 18 & 19 Novembre / 22, 23, 25 & 26 Novembre
West side story	22, 23, 24, 25 & 26 Novembre
Harold et Maude	22, 23, 24, 25 & 26 Novembre

À PARTIR DE LA 4ÈME :

Bienvenue à Gattaca	22, 23, 24, 25 & 26 Novembre

À PARTIR DE LA SECONDE :

Panique	22, 23, 24, 25 & 26 Novembre
To be or not to be	22, 23, 24, 25 & 26 Novembre

À PARTIR DE LA 6ÈME

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

De Buster Keaton / Etats-Unis / 1927
Genre : Film muet en noir et blanc – Burlesque / Durée : 1h28

Poussé par un double amour fou envers sa locomotive à vapeur, la « General », et sa fiancée, Annabelle Lee, le cheminot Johnnie Gray se trouve sommé par le destin de s'engager dans la guerre de Sécession. Lorsqu'il veut s'enrôler avec les Sudistes pour plaire à sa belle, on le refuse à cause de son métier jugé trop utile : elle le croit lâche et ne l'aimera, déclare-t-elle, qu'« en uniforme ». Lorsqu'un groupe de nordistes s'empare de sa locomotive, Johnnie part seul à leur poursuite, prouvant ainsi sa bravoure à sa fiancée.

PISTES PÉDAGOGIQUES

https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema/dossiers-pedagogiques/fiches-eleve/mecano-de-la-generale-le-de-buster-keaton_1036373
https://transmettrelecinema.com/film/mecano-de-la-general/

DATES DE PROJECTION

Avant Entrevues :	Lundi 15, jeudi 18 et vendredi 19 novembre à 9h15
Pendant Entrevues :	Lundi 22, mardi 23, jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15

À PARTIR DE LA 6ÈME

MA VIE DE COURGETTE

De Claude Barras / France - Suisse / 2016
Genre : Film d'animation / Durée : 1h06

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux…

PISTES PÉDAGOGIQUES

https://www.reseau-canope.fr/notice/ma-vie-de-courgette.html
https://www.gebekafilms.com/fiches-films/ma-vie-de-courgette/

DATES DE PROJECTION

Avant Entrevues :	Lundi 15, jeudi 18 et vendredi 19 novembre à 9h15
Pendant Entrevues :	Lundi 22, mardi 23, jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15

À PARTIR DE LA 6ÈME

WEST SIDE STORY

De Robert Wise et Jérôme Robbins / USA / 1961
Genre : Comédie musicale/ Durée : 2h32 / VF

À New York, dans les années 1950, deux gangs de rue rivaux, les Jets (Américains d'origine polonaise) et les Sharks (immigrés d'origine portoricaine), font la loi dans le quartier de West Side. Ils se provoquent et s'affrontent à l'occasion. Tony, ancien chef des Jets et maintenant en retrait, et Maria, la sœur du chef des Sharks, tombent amoureux, mais le couple doit subir les forces opposées de leurs clans respectifs.

PISTES PÉDAGOGIQUES

http://www.cinemaparlant.com/fichesfilms/w-x-y-z/fp_westsidestory.pdf

DATES DE PROJECTION

Pendant Entrevues :	Lundi 22, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15

À PARTIR DE LA 6ÈME

HAROLD ET MAUDE

De Hal Ashby / USA / 1972
Genre : Comédie dramatique / Durée : 1h31 / VF

Un garçon âgé de vingt ans, Harold vit un amour pur et réciproque avec une femme qui a cinquante-neuf ans de plus que lui, Maude…

DATES DE PROJECTION	
Pendant Entrevues :	Lundi 22, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15

À PARTIR DE LA 4ÈME

BIENVENUE À GATTACA

De Andrew Niccol / USA / 1997
Genre : Science fiction / Durée : 1h46 / VOST

Le film d'Andrew Niccol, évoque, dans un futur proche, une société totalement déshumanisée, prônant la perfection des individus. Les êtres humains y sont génétiquement sélectionnés dès leur naissance. Ceux qui possèdent des gènes parfaits sont privilégiés, les autres, « invalides » sont bannis de la société.

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

PISTES PÉDAGOGIQUES

https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema/dossiers-pedagogiques/dossiers-maitre/bienvenue-a-gattaca-de-andrew-niccol_851812
https://transmettrelecinema.com/film/bienvenue-a-gattaca/

DATES DE PROJECTION

Pendant Entrevues :	Lundi 22, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15

À PARTIR DE LA SECONDE

PANIQUE

De Julien Duvivier / France / 1946
Genre : Drame policier / Durée : 1h38

Monsieur Hire est un être étrange et solitaire. Il est follement amoureux de la belle Alice mais garde précieusement son secret au fond de lui. Lorsqu'un crime est commis dans son quartier, les voisins et la police ne tardent pas à le soupçonner. Le véritable meurtrier n'est autre que le jeune amant d'Alice, mais Hire, qui pourrait bien en fournir la preuve, se garde bien de le faire par amour pour Alice. Celle-ci, usant de son ascendant, met tout en œuvre pour qu'on accuse son singulier soupirant. Le malheureux est harcelé par la police et bientôt traqué par la foule…

PISTES PÉDAGOGIQUES

https://transmettrelecinema.com/film/panique/
https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/lyceens-et-apprentis-au-cinema/dossiers-pedagogiques/dossiers-maitre/panique-de-julien-duvivier_849719

DATES DE PROJECTION

Pendant Entrevues :	Lundi 22, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15

À PARTIR DE LA SECONDE

TO BE OR NOT TO BE (JEU DANGEREUX)

De Ernst Lubitsch / USA / 1942
Genre : Comédie dramatique / Durée : 1h45 / VOST

Varsovie, 1939. Une troupe de comédiens prépare la pièce antinazie *Gestapo*, mettant en scène Hitler. Parmi les comédiens, un couple, Maria et Joseph Tura, mari jaloux et comédien susceptible. Lorsque la guerre éclate, la représentation de cette pièce ayant été interdite, il ne reste plus à la troupe qu'une possibilité : reprendre *Hamlet*. Joseph Tura déclame le fameux monologue « To be or not to be » (« Être ou ne pas être ») pendant que sa femme, Maria, reçoit dans sa loge l'officier Sobenski qui est amoureux d'elle. Pour fuir vers l'Angleterre, les comédiens vont devoir mener un double jeu, se fondre dans la peau de personnages et même, dans celle du Fürher.

PISTES PÉDAGOGIQUES

https://transmettrelecinema.com/film/to-be-or-not-to-be-jeu-dangereux/
https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/jeux-dangereux/
https://www.cnc.fr/documents/36995/159675/To+Be+or+Not+to+Be+de+Ernst+Lubitch.pdf/1d186054-685a-fc59-f29b-a7b96b003b84

DATES DE PROJECTION

Pendant Entrevues :	Lundi 22, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15