

# ENTREVUES

Un festival  
organisé par  
Cinémas  
d'Aujourd'hui

40<sup>e</sup>

Festival  
international  
du film



GRAND  
BELFORT

ENTREVUES  
FESTIVAL DU FILM

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ  
CNC

Soutenu par  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

TELETOUR DE BELFORT

TANDEM

CINE+  
OCS

opymo

CAHIERS  
CINEMA

Télérama'

# DOSSIER DE PRESSE

## CONTACTS PRESSE :

Presse nationale

Catherine Giraud  
[catgiraud@gmail.com](mailto:catgiraud@gmail.com)

Presse locale

Juliette Bourquin-Tomasetti  
[juliette@weusedtobefriends.com](mailto:juliette@weusedtobefriends.com)

# SOMMAIRE

ILS SERONT À ENTREVUES	P.3
JURYS & PRIX	P.4
LA COMPÉTITION	P.6
LES AVANT-PREMIÈRES ET SÉANCES SPÉCIALES	P.11
LA FABBRICA : ARNAUD & JEAN-MARIE LARRIEU	P.18
LES PREMIERS FILMS DE JOAN MICKLIN SILVER	P.23
LA TRANSVERSALE : EN TOUTE AMITIÉ	P.25
CINÉMA & HISTOIRE : HISTOIRE & IMAGINAIRE DU JURA	P.33
PREMIÈRES ÉPREUVES : AUTOUR DE <i>LA FÉLINE</i> , FANTASTIQUE STUDIO RKO!	P.37
LES PETITES ENTREVUES	P.40
AIDE À LA POSTPRODUCTION [FILMS EN COURS]	P.40
INFORMATIONS PRATIQUES	P.44
ET TOUTE L'ANNÉE...	P.45

# ILS SERONT À ENTREVUES



**ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU**  
cinéastes - La Fabbrica



**MATHIEU AMALRIC**  
cinéaste - comédien



**LAETITIA DOSCH**  
cinéaste - comédienne



**KARIM LEKLOU**  
comédien



**HÉLÈNE FILLIÈRES**  
comédienne



**PIERRIC BAILLY**  
écrivain



**IRINA LUBTCHANSKY**  
chef opératrice



**ANNETTE DUTERTRE**  
monteuse



**LOUISE HÉMON**  
cinéaste



**MARINE ATLAN**  
chef opératrice



**VLADIMIR SEKULA**  
musicien



**RODOLPHE BURGER**  
musicien



**LAETITIA MASSON**  
cinéaste



**SAGAMORE STEVENIN**  
acteur



**YANN DEDET**  
monteur



**SAMUEL COLLARDEY**  
cinéaste



**SYLVIE ANDRÉ**  
Galactica  
Production



**OLIVIER KUENZI**  
cinéaste



**ROMAIN SIEGENTHALER**  
musicien

# JURYS & PRIX

## JURY INTERNATIONAL

**ALAIN DELLA NEGRA**  
cinéaste

**FÉLIX KYSYL**  
comédien

**ALEXE POUKINE**  
cinéaste

**BÉRANGÈRE SECO-CORDERO**  
programmatrice

**DOUNIA SICHOV**  
cinéaste, monteuse

## JURY ONE+ONE

**LAURA CAHEN**  
auteur, compositrice, interprète

**XAVIER THIEULIN**  
ingénieur du son

**WISSAM HOJEIJ**  
compositeur

## JURY GÉRARD FROT-COUTAZ

**FERNANDO GANZO**  
critique «Les Cahiers du Cinéma»

**ELEONORE SAINTAGNAN**  
cinéaste

**BERNARD PAYEN**  
programmateur, Cinémathèque française

## JURY [FILMS EN COURS]

**BORIS CHAPELLE**  
La Puce A l'Oreille

**IOANNA MIENS**  
Lysi Media

**ELSA COHEN**  
directrice de post-production indépendante

**THOMAS SALVADOR**  
cinéaste

**MATHIEU DENIAU**  
Studio Orlando

*jury en cours de constitution*

**ISABELLE GIBAL-HARDY**  
Grand Action

## JURY DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN/TËNK

**CAROLINE CHÂTELET**  
Tënk

**ANNICK PEIGNÉ-GIULY**  
Documentaire sur Grand Écran

**MARIANNE GESLIN**  
programmatrice cinéma de la MJC de Dole

## **GRAND PRIX JANINE BAZIN**

8 000 euros

Décerné à un long-métrage de la Compétition internationale, doté par la ville de Belfort.

## **PRIX D'AIDE À LA DISTRIBUTION CINÉ+ OCS**

15 000 euros

Décerné au distributeur français du film, ce prix offre un achat de droits pour une diffusion sur Ciné+ OCSFestival. Le film lauréat reçoit le soutien automatique du GNCR qui accompagnera le film lors de sa sortie.

## **GRAND PRIX ANDRÉ S. LABARTE**

3 500 euros

Décerné à un court ou moyen métrage.

## **PRIX ONE+ONE**

2 500 euros

Décerné à un film de la Compétition internationale dont l'univers musical et sonore est remarquable, libre et novateur.

## **LE PRIX TËNK - DOCUMENTAIRE SUR GRAND ECRAN**

Doté par Documentaire sur grand écran en soutien à la diffusion et par Tënk en achat de droits SVOD le prix récompense un documentaire de la sélection.

## **PRIX DU PUBLIC LONG MÉTRAGE + PRIX DU PUBLIC COURT MÉTRAGE**

Chaque personne, à la suite d'une séance de compétition, vote pour les films concourant au prix du public (long et court métrage)

Prix du public long-métrage - 3 000 euros

Prix du public court-métrage - 1 700 euros

## **PRIX GÉRARD FROT-COUTAZ**

Abrité par la Fondation de France - 12 000 euros

Décerné à un(e) cinéaste français(e) pour son premier long métrage de fiction sorti en salles dans l'année

# LONGS MÉTRAGES



## **Anoche conquisté Tebas**

**Gabriel Azorin**

fiction / Espagne – Portugal / 112 min

Première française

Un froid après-midi d'automne, Antonio et Jota reviennent du front avec leurs amis, à la recherche de thermes datant de la Rome antique. Alors que les thermes refont surface, les eaux semblent exercer une influence sur l'humeur des hommes, leur donnant le courage de dire ce qu'ils n'ont jamais révélé à quiconque.



## **Blue Heron**

**Sophy Romvari**

fiction / Canada – Hongrie / 90 min

A la fin des années 1990, les six membres d'une famille hongroise s'installent dans leur nouvelle maison sur l'île de Vancouver. Ce nouveau départ est interrompu par le comportement de plus en plus dangereux de Jérémy, l'aîné.



## **Bouchra**

**Orian Barki et Meriem Bennani**

animation / Italie - Maroc - Etats-Unis / 85 min

Bouchra, une cinéaste marocaine vivant à New York est tétanisée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca fera ressurgir des souvenirs. Leur échange tendre mais pourtant complexe est le moteur d'une percée créative, ouvrant la voie à un voyage à travers les liens familiaux, la filiation et le frémissement de l'amour.



## **Bürglkopf (Out Of Sight)**

**Lisa Polster**

documentaire / Autriche / 78 min // Première française

Au sommet du Bürglkopf dans le massif du Tyrol, loin des sentiers battus à 1300 mètres d'altitude, un centre de retour accueille des demandeurs d'asile. Le paysage idyllique des Alpes devient le théâtre d'étranges rencontres entre villageois, touristes, et réfugiés, vivant sous le joug d'un isolement paraissant sans fin.



## **Dry Leaf** **Alexandre Koberidze**

fiction / Allemagne – Géorgie / 186 min

Première française

Lisa, photographe sportif, disparaît, laissant une lettre dans laquelle elle demande de ne pas la chercher. Comme elle était partie photographier les terrains de football de villages éloignés, son père Irakli, équipé d'une liste de lieux donnée par son rédacteur en chef et aidé d'un ami à elle, part à sa recherche à travers les vastes et riches paysages géorgiens.



## **Loin de moi la colère** **Joël Akafou**

documentaire / Côte d'Ivoire – Burkina Faso – France / 83 min

Il y a eu de nombreux morts au village de Ziglo, dans l'ouest de la Côte d'Ivoire, pendant la guerre civile de 2011. Ayant trop attendu la justice d'Etat, Josiane, dite Maman Jo, une femme autochtone qui a perdu plusieurs membres de sa famille, a décidé de prendre en main le destin du village en créant un espace de parole pour les femmes.



## **Lonig & Havendel** **Claudia Tuyêt Scheffel**

fiction / Allemagne / 116 min // Première internationale

Pour voir la neige et apprendre l'allemand, Trúc Lâm s'installe dans un petit village au cœur des montagnes. Lors d'une visite de la mine, elle se perd et se retrouve de l'autre côté de la montagne. Elle y rencontre Duc, jeune homme d'origine vietnamienne comme elle, et un mystérieux esprit qui lui propose un marché pour retourner dans son monde.



## **Un balcon à Limoges** **Jérôme Reybaud**

fiction / France / 70 minutes // Première française

Gladys, une femme d'une cinquantaine d'années, vit à l'écart de la société. Rien ne compte pour elle, même pas la danse qu'elle pratique pourtant avec une frénésie joyeuse. Un matin, elle rencontre par hasard une amie de lycée, Eugénie, qui va tenter de l'aider contre sa volonté.



### **Zone Grise** **Liza Guillamot**

documentaire / France / 75 min // Première mondiale

En huis clos dans une école de police, Zone Grise se propose d'interroger la vocation des jeunes recrues qui ont choisi de se mettre au service de la population. L'anonymat imposé est respecté grâce à des logiciels issus des bases détournées de la vidéosurveillance, afin de livrer ici une vérité qui nous est inaccessible, celle de l'institution.



### **Zucchini** **Miles Emanuel**

fiction / Etats-Unis / 83 min // Première mondiale

Trois amis sont pris dans un voyage d'Austin à la Nouvelle Orléans, comme dans un rêve. Lukas, un ardent cinéphile, recrute Willa et Fletcher pour l'aider à réaliser son premier film. Des tensions montent au fur et à mesure du trajet, mais disparaissent vite quand ils arrivent dans le berceau du jazz.

## **COURTS & MOYENS MÉTRAGES**

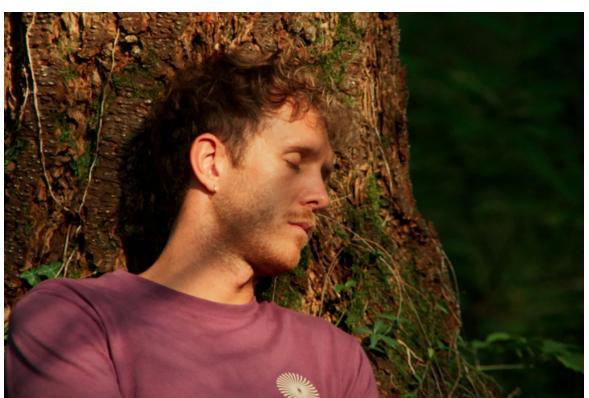


### **As Told by a Corpse** **Yace Sula**

documentaire expérimental / Etats-Unis / 5 min

Première française

Lors d'une cérémonie traditionnelle où le nouveau-né se voit donner un nom, la famille prie et se pâme devant la naissance d'une petite fille, censée sonner le glas d'une entité.



### **Bel Companho** **David Ingels**

fiction / France / 29 min

Deux cousins, Jean et Estelle, se retrouvent le temps d'une promenade. Ils sont heureux de se voir mais c'est une année étrange : des pans entiers de la forêt sont coupés et les chemins disparaissent. Bientôt, un jeune homme qui dormait sous les arbres les croise. Il amène avec lui le soleil.



## **Cairo Streets**

**Abdellah Taïa**

fiction documentaire / France / 19 min

Première française

Janvier 2007. Je suis de retour au Caire. Pour le travail. Tu as changé ton numéro, Omar. Je dois te retrouver. Je t'aime... Abdellah.

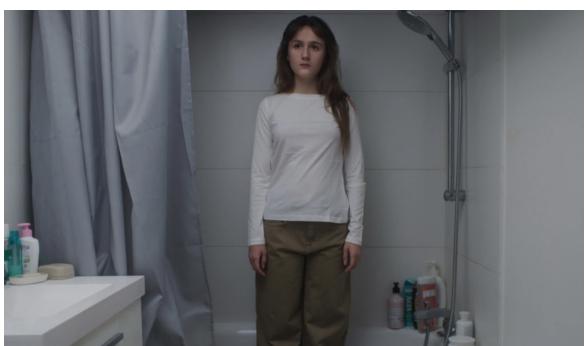


## **Détective Smiley et les amis perdus**

**Antoine du Jeu**

fiction / France / 31 min // Première mondiale

C'est l'histoire de la dernière enquête de l'inspecteur Smiley, mais c'est aussi l'histoire d'Elias Baucasse, un militant disparu. Une épopée lo-fi dans la France des années 2020.



## **Home Tour**

**Laura Dauvin**

fiction / France / 16 min

Home tour : visite guidée et détaillée de son domicile. Une jeune fille présente chaque geste banal de son quotidien, et comment les violences sexuelles le débordent.

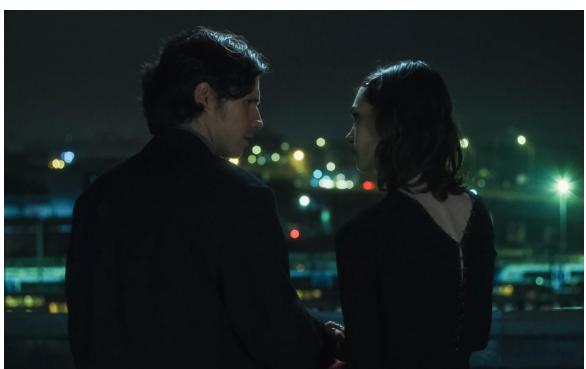


## **How To Live Together**

**Tim Nicholas**

fiction / États-Unis / 17 min

Six colocataires s'entassent dans un cinq pièces. Un déménage, puis un autre emménage. Ce faisant, l'équilibre délicat de leur quotidien est mis sens dessus dessous. Une comédie chorale pétrie d'anxiété sur les frustrations de la colocation et le rythme du quotidien.



## **Il manque toujours quelque chose (surtout quand on ne sait pas quoi chercher)**

**Paul Rigoux**

fiction / France / 27 min // Première mondiale

Abraham termine un concert devant une salle presque vide. Alors qu'il range son matériel, une femme l'interpelle : il a oublié quelque chose sur scène. Hélas, Abraham ne voit pas de quoi elle parle et la scène est vide. Commence une étrange déambulation nocturne, à la recherche de ce quelque chose.

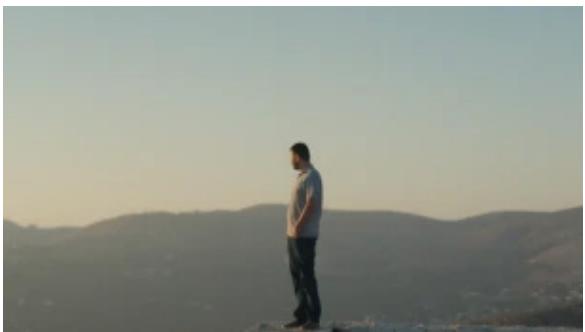


## ***Listen to the Moon***

**Shile Feng**

fiction / Chine / 20 min // Première européenne

Xiaoyue, une jeune fille malentendante, espère prendre son indépendance dans une nouvelle ville. Alors que des moments de vulnérabilité et de force se succèdent, elle apprend doucement à saisir les mythes de la vie et à écouter les doux murmures de son monde intérieur.



## ***Still Playing***

**Mohamed Mesbah**

documentaire / France / 37 min

Cisjordanie, été 2024. Rasheed, un créateur de jeu vidéo, s'efforce d'élever ses deux fils malgré les raids de l'armée israélienne et les nouvelles de Gaza. La nuit, il crée des jeux où les mères, les pères n'arrivent plus à protéger leurs enfants.



## ***Sweetie***

**Zoé Filloux**

documentaire / France / 32 min // Première mondiale

Dans les coulisses étroits d'un théâtre érotique parisien, des femmes se préparent pour leur strip-tease. Mon amie Dona débute dans ce métier entourée de ses nouvelles collègues.

# AVANT-PREMIÈRES & SÉANCES SPÉCIALES

## OUVERTURE



### **Le Gâteau du Président de Hasan Hadi**

Irak / 2025 / 105 min

Avec Banéen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Sortie 4 février 2026 (Tandem)

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

présenté par **Frédéric Mercier**, critique, membre du jury de la Caméra d'or

## CLOTURE KARAOKE!



Hélène Jeanbrau © 1966 Ciné-Tamaris

AVEC **BARBARA CARLOTTI**

### **Les Demoiselles de Rochefort** **Jacques Demy**

France / 1967 / 125 min

Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac...

Deux sœurs jumelles qui enseignent l'une la danse, l'autre la musique, rencontrent l'une un peintre-poète qui fait son service militaire dans la marine, l'autre un marchand d'instruments de musique.

>> Sortez les bérets et les marinières, déguisez-vous si l'envie vous en dit dans l'esprit du film de Demy et venez chanter avec **Barbara Carlotti** en cheffe de chœur.

# AVANT-PREMIÈRES



## ***The Mastermind*** **Kelly Reichardt**

États-Unis / 2025 / 110 min

Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Sortie 4 février 2026 (Condor Distribution)

Massachusetts, 1970.

Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.



## ***L'Engloutie*** **Louise Hémon**

France / 2025 / 88 min

Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

Sortie 24 décembre 2025 (Condor Distribution)

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

> en présence de **Louise Hémon** et **Marine Atlan** (cheffe opératrice)

## ***La Voix de Hind Rajab*** **Kaouther Ben Hania**

Tunisie, France / 2025 / 89 min

Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

Sortie 26 novembre 2025 (Jour2Fête)

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.





## **Vie Privée** **Rebecca Zlotowski**

France / 2025 / 105 min

Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Sortie 26 novembre 2025 (Ad Vitam)

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

## **L'Agent Secret** **Kleber Mendonca Filho**

Brésil / 2025 / 84 min

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone

Sortie 17 décembre 2025 (Ad Vitam)

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

## **En avoir (ou pas)** **Laetitia Masson**

France / 1995 / 84 min

Avec Sandrine Kiberlain, Arnaud Giovaninetti, Roschdy Zem

Version restaurée en salle le 26 novembre 2025 (L'Atelier de Distribution)

Boulogne-sur-Mer. Alice, jeune femme de 26 ans, manutentionnaire dans une usine de poisson, se fait licencier. Lyon. Bruno, 27 ans, ouvrier d'usine taciturne et insomnique, se refugie chez son ange gardien, vigile de nuit à l'Ideal Hotel. Un jour Bruno aperçoit Alice au bar de l'hôtel... Tous deux verront cette rencontre bouleverser leurs vies, jusqu'à l'évidence : ils sont en train de tomber amoureux l'un de l'autre...

> en présence de **Laetitia Masson**



## COUP DE CŒUR ACID



**Laurent dans le vent**  
**Anton Balekdjian, Léo Couture,**  
**Mattéo Eustachon**

France / 2025 / 110 min

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani

Sortie 31 décembre 2025 (Arizona Distribution)

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

> en présence de **Anton Balekdjian** et **Léo Couture**

## COUP DE CŒUR GNCR



**Histoires de la bonne vallée**  
**José Luis Guerin**

Espagne, France / 2025 / 122 min / documentaire

Sortie prévue le 17 décembre 2025 (Shellac Films)

En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée par une rivière, des voies ferrées et une autoroute. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons... Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissantes, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde. Près de 25 ans après *En construcción*, José Luis Guérin retourne à Barcelone pour rendre hommage à l'un de ses quartiers.

> en présence de **Clément Dussart** (délégué général du GNCR)

## CLÔTURE DU MOIS DU DOC - HOMMAGE À JEAN-PIERRE THORN



**Le Dos au mur**  
**Jean-Pierre Thorn**

France / 1979 / 105 min / documentaire

En 1979, Jean-Pierre Thorn vient de quitter l'Alsthom Saint-Ouen, où il s'était établi en 1971, lorsqu'éclate la grève. C'est donc en cinéaste qu'il revient vers ses camarades de travail et de lutte, pour rendre compte au plus près de leur combat. En montrant le temps de la grève, l'espace de l'usine occupée et la parole des ouvriers, Jean-Pierre Thorn réalise non seulement un très grand film de lutte mais aussi, pour aujourd'hui, un témoignage de la fin d'une période, ouverte en mai 1968 et qui se refermera en mai 1981.

> en présence de **Romain Lefebvre** (critique, enseignant)

# CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

*En avant première de la rétrospective Marta Meszaros qui se tiendra à la Cinémathèque française du 28 janvier au 15 février 2026.*



## **Adoption** **Márta Mészáros**

Hongrie / 1975 / 105 min

Avec Katalin Berek, Gyöngyvér Vigh

Une ouvrière, Kata, la quarantaine, désespère de convaincre son amant marié de lui faire un enfant qu'elle souhaite élever seule. C'est alors qu'elle rencontre Anna, une adolescente placée dans un foyer pour délinquantes, et la prend sous son aile. Ours d'Or à Berlin.

## SÉANCES SPÉCIALES JUNIOR



## **Arco** **Ugo Bienvenu**

France / 2025 / 88 min

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



## **Les Amis animaux** **Eva Lindström**

Suède / 2014 / 36 min

À partir de 2 ans

Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires parfois espiègles ou fantastiques... des films pour les tout-petits par une grande illustratrice scandinave.

# CINÉ-CONCERTS



## CONCERT CINÉMATOGRAPHIQUE DE RODOLPHE BURGER AUTOUR DE SON ALBUM 'avalanche'.

Autour d'extraits de films, inspirés par les 12 morceaux de son album Avalanche et choisis par son ami le poète Pierre Alféri.

Guitariste, compositeur et chanteur, mais également producteur, Rodolphe Burger a mis en sons les projets les plus aventureux d'Alain Bashung, de Françoise Hardy, de Jacques Higelin ou de Jeanne Balibar. Nombreuses sont ses collaborations avec notamment Yves Dormoy, James Blood Ulmer, David Thomas (Père Ubu), Ben Sidran, Erik Marchand, Erik Truffaz, Doctor. L, mais aussi les écrivains Olivier Cadiot ou Pierre Alferi.



## TRANSVERSALE «EN TOUTE AMITIE»

### ***Ma vache et moi* Buster Keaton**

États-Unis / 1925 / 83 min

Avec Buster Keaton, Brown Eyes, Joe Keaton

Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre «Brown Eyes», une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain

Ciné concert avec le pianiste belfortain **Vladimir Sekula**

*Le jeune pianiste de jazz et compositeur Vladimir aka Vincent Sekula a fait ses débuts à Belfort pour se perfectionner à Paris où il a incorporé le Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse de Paris.*

# SÉANCES SPÉCIALES EN PARTENARIAT AVEC L'APARR

Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté

## > SÉANCE NOUVEAUX TALENTS 2025

Initié par Entrevues en 2016 et coordonné par l'APARR, en collaboration avec Talents en court du CNC, ce parcours de formation s'adresse à cinq cinéastes émergents de Bourgogne-Franche-Comté et fête ses 10 ans en 2025.

Pendant cinq jours, sur le festival, ils vont suivre un parcours d'ateliers, de rencontres et montrer leur court métrage lors d'une séance publique. Un jury décerne à deux d'entre eux une résidence d'écriture pour le développement de leur prochain projet de film.

### ***Avance et tu verras***

**Ana-Maria Cojanu**

France / 2025 / 15 min / fiction

### ***Chiens errants***

**Claire Challet**

France / 2025 / 36 min / fiction

### ***Rehoming***

**Océane Coulon**

France / 2025 / 5 min / fiction

### ***Solo What***

**Laurent Mothe**

France / 2025 / 20 min / fiction

### ***Tendre héritage***

**Florent Brischoux**

France / 2025 / 17 min / fiction

## > SÉANCE COURTS EN RÉGION

### ***Balam Balam***

**Paul-Guy Rabiet**

France / 2025 / 19 min / fiction

avec Thobias Nuytten-Vialle, Héloïse Volle, Raphaël Thiéry

### ***Une Fleur sacrée***

**Mathilde Soares- Pereira**

France / 2025 / 26 min / fiction

avec Aloïse Sauvage , Erwin Aureillan

### ***Dans la gueule de l'ours***

**Cloé Benet**

France / 2025 / 20 min / fiction

avec Xantiana Bordagarai, Nicolas Fayol

## AFTERS

A la Poudrière et dans différents bars de la ville.

# LA FABBRICA

## ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU



○ ○ ○ Cinéastes autodidactes, inlassables explorateurs des « reliefs » terrestres et humains, les frères Larrieu fabriquent un cinéma à part dans le paysage français. Comédie musicale, thriller ou mélo, ils ont exploré tous les genres pour donner corps à des personnages inoubliables, aussi grands et complexes que les paysages qu'ils traversent. Le festival se réjouit de célébrer à travers eux le travail d'un duo d'artistes aux films joyeusement aventureux.

Rétrospective de leurs films, **en leur présence**, accompagnée des comédien•ne•s **Mathieu Amalric, Laetitia Dosch, Karim Leklou, Hélène Fillières**, de la monteuse **Annette Dutertre**, de la directrice de la photographie **Irina Lubtchansky**, et de l'écrivain **Pierrick Bailly**.

+ **MASTERCLASS** animée par **Olivier Joyard**, vendredi 21 novembre à 14h

# LONGS MÉTRAGES :



## *Fin d'été*

**Jean-Marie et Arnaud Larrieu**

France / 1997 / 68 min

Avec Philippe Suner, Pia Camilla Copper, Marie Henrion...

Édouard invite Diana à passer un week-end chez Gilbert, ancien soixante-huitard vivant dans une vallée de la montagne Noire, entre l'Aude et le Tarn. Il tente de séduire Diana, et découvre que Gilbert est peut-être son père.



## *Un homme, un vrai*

**Jean-Marie et Arnaud Larrieu**

France / 2002 / 120 min

Avec Hélène Fillières, Mathieu Amalric, Pierre Pellet.

Un cinéaste débutant rencontre une jeune cadre dynamique lors d'une soirée. Cinq ans plus tard, ils ont des enfants et se rendent aux Baléares, d'où elle disparaît lors d'une fugue amoureuse. Ils vont se retrouver par hasard quelques années plus tard dans les Pyrénées.



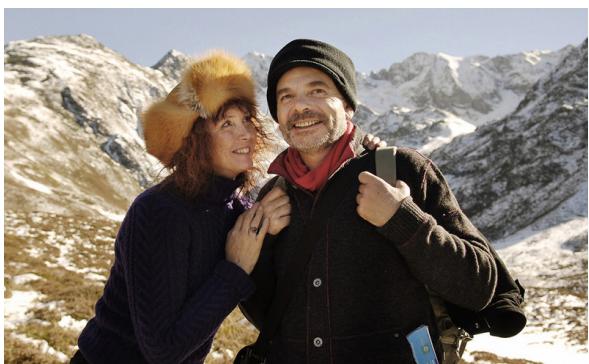
## *Peindre ou faire l'amour*

**Jean-Marie et Arnaud Larrieu**

France / 2002 / 98 min

Avec Sabine Azéma, Daniel Auteuil, Amira Casar, Sergi Lopez

Mariés depuis longtemps, William et Madeleine sont un couple heureux et rangé. Au cours d'une de ses promenades, Madeleine rencontre Adam, un homme cultivé et aveugle. Il lui fait visiter la maison qu'elle est en train de peindre : elle est à vendre. C'est le coup de foudre, William et Madeleine l'achètent. Ce troisième long métrage est sélectionné en compétition officielle à Cannes en 2005.



## *Le Voyage aux Pyrénées*

**Jean-Marie et Arnaud Larrieu**

France / 2007 / 100 min

Avec Sabine Azéma, Jean-Pierre Darroussin, Arly Jover...

Sous le pseudonyme de M. et Mme Go, Alexandre Dard et Aurore Lalu, couple de comédiens célèbres, arrivent en pleine nuit dans une vallée isolée des Pyrénées...



## **Les Derniers jours du monde** Jean-Marie et Arnaud Larrieu

France / 2009 / 130 min

Avec Mathieu Amalric, Catherine Frot, Karin Viard...

Alors que s'annonce la fin du monde, Robinson Laborde se remet peu à peu de l'échec d'une aventure sentimentale pour laquelle il s'était décidé à quitter sa femme.

Malgré l'imminence du désastre, et peut-être pour mieux y faire face, il s'élance dans une véritable odyssée amoureuse qui l'entraîne sur les routes de France et d'Espagne.



## **L'amour est un crime parfait** Jean-Marie et Arnaud Larrieu

France / 2014 / 115 min

Avec Mathieu Amalric, Karin Viard, Maiwenn...

Professeur de littérature à l'université de Lausanne, Marc a la réputation de collectionner les aventures amoureuses avec ses étudiantes. Quelques jours après la disparition de la plus brillante d'entre elles qui était sa dernière conquête, il rencontre Anna qui cherche à en savoir plus sur sa belle-fille disparue...



## **Vingt et une nuits avec Pattie** Jean-Marie et Arnaud Larrieu

France / 2015 / 115 min

Avec Isabelle Carré, Karin Viard, André Dussollier..

Au cœur de l'été, Caroline débarque dans un petit village du sud de la France pour y organiser dans l'urgence les funérailles de sa mère. Elle est accueillie par Pattie qui aime raconter ses aventures amoureuses avec les hommes du coin. Alors que toute la vallée se prépare pour les bals du 15 août, le corps de la défunte disparaît.



## **Tralala** Jean-Marie et Arnaud Larrieu

France / 2021 / 120 min

Avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry, Bertrand Belin...

Tralala, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune fille qui lui adresse un curieux conseil. Partant à sa recherche il arrive à Lourdes où une femme croit reconnaître en lui son propre fils disparu il y a vingt ans. Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu. Une comédie musicale burlesque et colorée, sur les compositions de P.Katerine, E.Daho ou encore Jeanne Cherhal.



## **Le Roman de Jim** **Jean-Marie et Arnaud Larrieu**

France / 2024 / 101 min

Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau...

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélodrame, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

## **COURTS & MOYENS MÉTRAGES :**

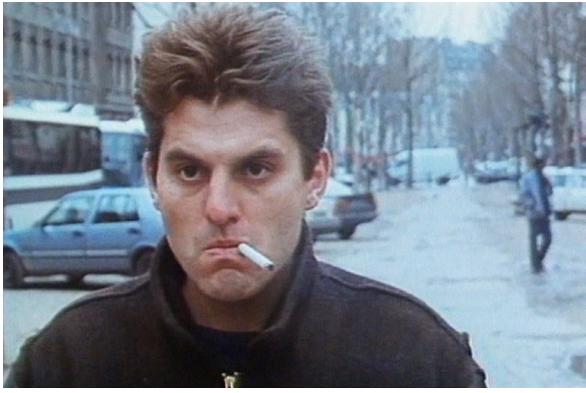


### **Les Baigneurs** **Jean-Marie Larrieu**

France / 1991 / 17 min

Avec Hanneke Ronke, Emmanuel Montes, Jean-Marie Larrieu...

Un jeune couple qui descend vers l'Italie, prend en stop un jeune homme du pays qui vient de terminer son service militaire dans la marine. Ils vont se baigner dans l'étang. Ils passeront bientôt la nuit tous les trois. *Les Baigneurs* a été sélectionné en compétition à Entrevues.



### **Bernard ou les apparitions** **Arnaud Larrieu**

France / 1993 / 28 min

Avec Yves Caumont, Jocelyne Desverchere, Emmanuel Montes, Sophie Vasques...

Pour se changer les idées, Bernard, un homme en crise, décide de partir à Lourdes.



### **La Brèche de Roland** **Jean-Marie et Arnaud Larrieu**

France / 2000 / 47 min

Avec Mathieu Amalric, Cécile Reigher, Anaïs Chanteau...

Roland, jeune père de famille, a décidé de faire l'ascension d'une fameuse brèche en montagne dont il porte le nom, en compagnie de sa femme et de ses deux enfants. Au cours de leur marche, les tensions se multiplient. Rapidement, les parents perdent leurs enfants et se perdent à leur tour. La nuit tombe...



## ***Madonna à Lourdes*** **Jean-Marie et Arnaud Larrieu**

France / 2001 / 25 min

Elle mesure 1m70, pèse 10 kilos, s'appelle Madonna et elle est en plâtre : c'est une réplique exacte de Notre-Dame de Lourdes, sauf qu'elle est toute jaune et que c'est l'œuvre de l'artiste allemande Katharina Fritsch. Hélène accompagne Madonna à Lourdes et doit décider de l'endroit où elle apparaîtra aux regards.

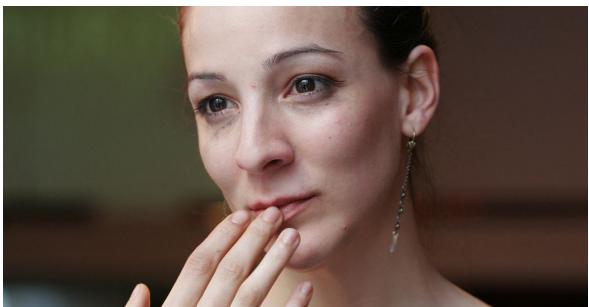


## ***Les comédiennes (A chacune sa rue)*** **Jean-Marie et Arnaud Larrieu**

France / 2007 / 6 min

Avec Maroussia Dubreuil, Sabrina Seyvecou, Alexia Barlier, Christine Honrado, Marie Félix

Cinq jeunes comédiennes ivres traversent les galeries du Palais Royal la nuit.



## ***Les comédiennes (Persévere dans ton être)*** **Jean-Marie et Arnaud Larrieu**

France / 2007 / 8 min

Avec Maroussia Dubreuil, Sabrina Seyvecou, Alexia Barlier, Christine Honrado, Marie Félix

Cinq jeunes comédiennes font connaissance dans le hall d'un hôtel chic.

# LES PREMIERS FILMS DE JOAN MICKLIN SILVER



○ ○ ○ Les difficultés à s'intégrer d'une jeune femme russe dans l'Amérique de la fin du 19e siècle, la chronique d'un journal indépendant menacé par un rachat à la fin des années 70, la poursuite d'un amour jusqu'à l'obsession ou encore une comédie romantique mêlant poésie et pickles : les films de Joan Micklin Silver ne se ressemblent pas mais partagent le goût des dialogues ciselés et des personnages atypiques, dans un ton associant savoureusement comédie et mélodrame.

Séances présentées par  
**Marin Gérard**, critique et cinéaste (Critikat)  
**Mélissa Blanco**, programmatrice (Ciné club Maestra)



## **Hester Street** **Joan Micklin Silver**

États-Unis / 1975 / 91 min

Avec Carol Kane, Doris Roberts, Lin Shaye...

Hester Street, New-York, 1896. Jake, juif immigré, a quitté la Russie il y a trois ans, laissant derrière lui sa femme Gitl et leur petit garçon. Travaillant dans un atelier de couture et fréquentant la belle Mamie, il fait tout pour s'intégrer. Installé, il peut désormais faire venir femme et enfant. Mais Gitl, attachée aux traditions orthodoxes, est déroutée par cette nouvelle vie...



## **Between the Lines** **Joan Micklin Silver**

États-Unis / 1977 / 101 min

Avec Jeff Goldblum, John Heard, Lindsay Crouse.

La rédaction de *The Back Bay Mainline*, petit journal indépendant de Boston, traverse une période de crise. Le quotidien est menacé de rachat par un magnat de la presse.



## **Chilly Scenes of Winter (aka Head Over Heels)** **Joan Micklin Silver**

États-Unis / 1979 / 92 min

Avec John Heard, Mary Beth Hurt, Peter Riegert

Charles, fonctionnaire, passe le plus clair de son temps à réfléchir à sa romance avec Laura, une collègue de travail qui l'a quitté pour retourner auprès de son mari, un vendeur performant.



## **Crossing Delancey (aka Izzy & Sam)** **Joan Micklin Silver**

États-Unis / 1988 / 97 min

Avec Amy Irving, Peter Riegert, Jeroen Krabbé

Isabelle Grossman, Izzy pour les intimes, est une jeune femme active, indépendante et séduisante. Passionnée de littérature, elle travaille dans une prestigieuse librairie de Manhattan où elle organise régulièrement des rencontres avec les auteurs en vogue.

# LA TRANSVERSALE EN TOUTE AMITIÉ



○ ○ ○ Camarades, âmes sœurs ou meilleurs ennemis : amitiés féminines ou masculines, bandes, duos ou trios, fraternité ou rivalité, ami d'enfance ou ami retrouvé, l'Amitié au cinéma nous interroge sur le collectif, l'évolution des idéaux et l'ambivalence des sentiments. Notre Transversale cherchera à définir ce sentiment d'attachement si particulier, et parcourra l'Histoire du cinéma, peuplée de ces amis imaginaires qui nous aident à éclairer nos propres vies.

Cartes blanches à :

**Bernard Benoliel** (Cinémathèque Française)

**Arnaud et Jean-Marie Larrieu** (cinéastes)

Hommage à **Janine Bazin** et **André S. Labarthe**



## ***Ma vache et moi***

**Buster Keaton**

États-Unis / 1925 / 83 min

Avec Buster Keaton, Brown Eyes, Joe Keaton

Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre «Brown Eyes», une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain

Ciné concert avec le pianiste belfortain **Vladimir Sekula**



## ***Sérénade à trois (Design For Living)***

**Ernst Lubitsch**

États-Unis / 1934 / 90 min

Avec Fredric March, Gary Cooper, Miriam Hopkins, Edward Everett Horton

Deux américains partageant un appartement à Paris tombent tous les deux amoureux de la belle et spirituelle Gilda Farrell qui ne peut se décider entre les deux prétendants. Ils décident alors d'emménager tous les trois.



## ***Mirage de la vie (Imitation Of Life)***

**Douglas Sirk**

États-Unis / 1959 / 90 min

Avec Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee

Lora, une femme blanche, décide d'héberger Annie, une femme noire, qu'elle rencontre sur la plage, lorsqu'elle cherche un toit pour elle et sa fille. Elles se lient d'amitié. Mais rapidement, elles sont ramenées à l'injustice des priviléges qui les opposent. L'un des derniers grands rôles de Lana Turner et l'adieu de Douglas Sirk au cinéma hollywoodien.



## ***Le Trou***

**Jacques Becker**

France / 1960 / 132 min

Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy

Accusé de tentative de meurtre sur sa femme, Claude Gaspard est enfermé à la prison de la Santé. Ses quatre compagnons de cellule lui font part de leur désir d'évasion et creusent, avec une énergie farouche, un tunnel qui les mènera à la liberté. Leur plan aboutira-t-il ?

**Carte blanche à Bernard Benoliel**

## ***Le Dortoir des anges***

**Ida Lupino**

États-Unis / 1966 / 112 min

Avec Rosalind Russell, Binnie Barnes, Camilla Sparv

La mère supérieure d'un couvent rencontre quelques soucis avec deux de ses pensionnaires. Particulièrement espiègles, Mary et Rachel enchainent les bêtises du soir au matin. Mais sous sa sévérité, la mère supérieure ne souhaite que le bien des deux jeunes filles, et se retrouve transportée de joie lorsque l'une d'elle décide de changer pour entamer une vie pieuse.

## ***L'Épouvantail***

**Jerry Schatzberg**

États-Unis / 1973 / 104 min

Avec Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristan

Deux hommes se lient d'amitié en partageant le feu d'une dernière allumette sur le bord d'une autoroute. Lion compte regagner son foyer, abandonné depuis quelques années. Max, tout juste sorti de prison, rentre au pays pour y monter une station-service.

## ***Céline et Julie vont en bateau***

**Jacques Rivette**

France / 1974 / 193 min

Avec Juliet Berto, Dominique Labourier, Bulle Ogier

Julie, sage bibliothécaire rangée, rencontre Céline, magicienne un rien mythomane qui va l'entraîner dans un monde d'aventures. Céline lui raconte ainsi l'étrange histoire d'une petite fille élevée dans une vaste demeure par un père veuf et les deux maîtresses de celui-ci. Intriguée, Julie part à la recherche de cette drôle de famille...

## ***Wives***

**Anja Breien**

Norvège / 1975 / 84 min

Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves et décident de passer la journée ensemble... Pendant féminin du *Husbands* de Cassavetes, le portrait joyeux de trois amies et celui en creux, plus cinglant, de leur environnement.



## **Nous nous sommes tant aimés**

**Ettore Scola**

Italie / 1974 / 115 min

Avec Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli

En 1945, trois amis qui ont pris part à la Résistance italienne célèbrent la chute du fascisme et la fin de la guerre. La République remplace la monarchie et tous trois poursuivent leur chemin séparément, libre de toute propagande fascisante...



## **Mikey and Nicky**

**Elaine May**

États-Unis / 1976 / 119 min

Avec John Cassavetes, Peter Falk, Ned Beatty

Nicky a volé le parrain et sa tête est mise à pris. Il appelle Mickey qui lui propose un plan pour s'enfuir. Mais Nicky, paranoïaque, n'arrête pas de changer d'avis et maintenant un tueur est à leurs trousses. Les deux amis s'interrogent alors sur la trahison, le regret et le sens de leur amitié.



## **L'une chante, l'autre pas**

**Agnès Varda**

France / 1977 / 120 min

Avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse, Mathieu Demy

Entre 1962 et 1976, l'amitié de deux femmes permet de faire la chronique du féminisme et des droits des femmes. Pomme, 17 ans, et Suzanne, 22 ans, se rencontrent lorsque Pomme aide Suzanne dans sa démarche pour avorter de son troisième enfant. Elles perdent contact et se retrouvent dix ans plus tard au cours d'une manifestation féministe.



## **Un dessert pour Constance**

**Sarah Maldoror**

France / 1981 / 61 min

Avec Sidiki Bakaba, Cheik Doukouré, Elias Sherif

Deux éboueurs de la ville de Paris, Bokolo et Mamadou, cherchent de l'argent pour aider leur ami Bono, malade, à rentrer chez lui. Après avoir trouvé un livre de cuisine dans une poubelle, ils se passionnent pour la cuisine française et décident de participer à un jeu télévisé.



## ***La bête lumineuse***

**Pierre Perrault**

Canada / 1983 / 127 min / Documentaire

Au Québec, trois amis partent à la chasse à l'orignal. Mais le gibier n'est pas toujours celui que l'on croit... Une partie de chasse comme métaphore des relations humaines, où l'individu est confronté à ses plus bas instincts mais aussi à la sublimation de ses désirs.



## ***L'Amie***

**Margarethe Von Trotta**

Allemagne / 1983 / 105 min

Avec Hanna Schygulla, Angela Winkler

Olga et Ruth n'ont, à première vue, rien en commun. Olga est sûre d'elle, indépendante et appréciée des hommes. Ruth est renfermée et craintive. Dès leur rencontre, une grande amitié se noue entre les deux femmes. La force et la profondeur de cette affection vont perturber leur entourage, en particulier les hommes.



## ***Où est la maison de mon ami?***

**Abbas Kiarostami**

Iran / 1987 / 84 min

Avec Babek Ahmad Poor, Ahmed Ahmed Poor

Nematzadeh n'a pas fait ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet : au prochain oubli, il sera renvoyé ! Ce soir-là, son camarade Ahmad emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh. Ahmad se lance à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux voisins pour lui rendre son cahier...



## ***L'ami de mon amie***

**Eric Rohmer**

France / 1987 / 102 min

Avec Sophie Renoir, Emmanuelle Chaulet, Eric Viillard

Suivant le proverbe «les amis de mes amis sont mes amis», ce dernier exemple de «Comédies et Proverbes» d'Eric Rohmer conte les aventures sentimentales croisées d'un groupe de jeunes gens dans le cadre de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise.



## **Jardin d'été (The Friends)**

**Shinji Somai**

Japon / 1994 / 113 min

Avec Rentarô Mikuni, Naoki Sakata, Ken'ichi Makino

Pendant leurs grandes vacances, dans un Kobe écrasé de chaleur, trois jeunes amis en mal d'aventures se questionnent sur la mort et se passionnent pour le jardin abandonné d'un ermite qui les fascine. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d'amitié. Ils se mettent en tête de rénover sa maison qui va devenir leur terrain de jeu et d'apprentissage le temps d'un été inoubliable.



## **Ennemis Intimes**

**Werner Herzog**

Allemagne / 1999 / 95 min / Documentaire

Werner Herzog a treize ans lorsque, par le plus grand des hasards, il se retrouve à Munich pendant quelques mois dans le même appartement que Klaus Kinski. Il se rend compte de la folie de Kinski lorsque celui-ci saccage l'appartement et sait donc à quoi s'en tenir lorsque, quelques années plus tard, il l'engage pour Aguirre, la colère de Dieu. *Ennemis intimes* retrace la relation passionnelle d'amour et de haine entre un réalisateur et son acteur fétiche.



## **Gerry**

**Gus Van Sant**

États-Unis / 2002 / 103 min

Avec Matt Damon, Casey Affleck

Deux hommes, nommés tous deux Gerry, traversent en voiture le désert californien vers une destination qui n'est connue que d'eux seuls. Persuadés d'atteindre bientôt leur but, les deux amis décident de terminer leur périple à pied. Le désert, une relation mise à l'épreuve par les éléments : un film dont l'abstraction touche à l'essentiel, le tout sublimé par la musique élégiaque d'Arvo Pärt.

## **Carte Blanche aux frères Larrieu**



## **Old Joy**

**Kelly Reichardt**

États-Unis / 2007 / 76 min

Avec Daniel London, Will Oldham, Tanya Smith

Deux amis de longue date partent camper le temps d'un week-end. Les deux hommes se retrouvent rapidement confrontés aux différences qui les opposent : l'un est ancré dans la vie adulte, l'autre ne parvient pas à se défaire de la douce insouciance de sa jeunesse.



## **Frances Ha** **Noah Baumbach**

États-Unis / 2012 / 86 min

Avec Greta Gerwig, Mickey Sumner, Michael Esper

Frances, jeune New-Yorkaise, rêve de devenir chorégraphe. En attendant, elle s'amuse avec sa meilleure amie, danse un peu et s'égare beaucoup...



## **L'Amitié** **Alain Cavalier**

France / 2023 / 86 min / Documentaire

Alain Cavalier filme trois de ses amis, Boris Bergman parolier d'Alain Bashung, le producteur Michel Bernart et sa compagne Florence Delay, et Thierry Labelle, coursier devenu acteur dans *Libera me*.



## ***The Killer*** **John Woo**

Hong-Kong / 1999 / 110 min

Avec Chow Yun-Fat, Danny Lee, Sally Yeh

Comment un tueur à gages, décidé à changer de vie va, lors de son dernier «contrat», provoquer la cécité d'une jeune chanteuse. Pour trouver l'argent nécessaire à l'opération de la jeune femme, il accepte un autre contrat.



## ***Ginger Snaps*** **John Fawcett**

Canada / 2000 / 108 min

Avec Peter Keleghan, Lindsay Lohan, Wendie Jo Sperber

Ginger et Brigitte, deux sœurs obsédées par la mort, doivent faire face aux conséquences tragiques lorsque l'une d'elles est mordue par un loup-garou. Ce teen movie revisite le mythe du loup garou au féminin.

## CARTE BLANCHE AUX PRODUCTIONS DE L'IMPOSSIBLE



## ***Kaboom*** **Gregg Araki**

États-Unis / 2010 / 86 min

Avec Thomas Dekker, Juno Temple, Roxane Mesquida

Smith mène une vie tranquille sur le campus - il traîne avec sa meilleure amie, l'insolente Stella, couche avec la belle London, tout en désirant Thor, son sublime colocataire, un surfeur un peu simplet - jusqu'à une nuit terrifiante où tout va basculer. 'Kaboom' obtient la Queer Palm au festival de Cannes en 2010.

# CINÉMA & HISTOIRE

## HISTOIRE & IMAGINAIRE DU JURA



○ ○ ○ Histoire d'ultimes savoir-faire résistant à la bascule de la mondialisation, histoire de bandes et contrebande parcourant ce paysage de western, portraits de Jurassiens, fossoyeur ou fumeur de saucisse, au caractère inimitable : nous arpenterons le massif jurassien et explorerons à travers ses paysages enneigés son histoire au cinéma.

En partenariat avec les Journées de Soleure et Galactica Production.

Séances présentées par

**Emilien Gür, David Wegmüller** (Les Journées de Soleure)

**Sagamore Stévenin** (acteur), **Pierrick Bailly** (écrivain) et **Yann Dedet** (monteur)

**Samuel Collardey** (cinéaste)

**Lucienne Lanaz** (cinéaste)

**Sylvie André** (directrice de Galactica Production), **Olivier Kuenzi** (réalisateur) et

**Romain Siegenthaler** (musicien)

## CONTREBANDE(S)



### **No Man's Land** **Alain Tanner**

France, Suisse, Grande-Bretagne, Allemagne / 1984 / 113 min

Avec Myriam Mézières, Hugues Quester, Jean-Philippe Écoffey

Un passeur et pilote d'avion en devenir, une chanteuse de cabaret, une ouvrière algérienne et un jeune fermier traîquent ensemble entre la Suisse et la France, mais chacun.e – ou presque – ne pense qu'à la poursuite de ses propres rêves en passe de se transformer en illusions perdues: refaire sa vie au Canada, monter à Paris, etc. Jusqu'à ce qu'un banquier leur propose un dernier coup qui leur donnerait les moyens de s'en aller...

> présenté par **Emilien Gür** et **David Wegmüller** (Les Journées de Soleure)

## L'APPEL DE LA FORÊT



### **Passe montagne** **Jean-François Stévenin**

France / 1978 / 113 min

Avec Jean-François Stévenin, Jacques Villeret

Georges quitte Paris pour se rendre à un séminaire à l'autre bout de la France. Lorsque sa voiture tombe en panne au bord de l'autoroute, un homme, Serge, propose de le dépanner. Il installe Georges chez lui, promettant de s'occuper de la voiture le lendemain. Mais alors que la réparation s'éternise, les deux quadragénaires passent de la méfiance réciproque à une étrange amitié et partent dans la forêt jurassienne, à la recherche de la combe idéale pour faire décoller l'oiseau-nacelle de Serge.

> présenté par **Sagamore Stévenin** (acteur),  
**Pierrick Bailly** (écrivain) et **Yann Dedet** (monteur)

## À L'OEUVRE



### **Du Soleil en hiver Samuel Collardey**

France / 2005 / 17 min / documentaire

Michel, éleveur en Franche Comté, profite du calme de l'hiver pour passer du temps avec son jeune apprenti Francis. Une solide amitié va bientôt se lier.

### **L'Apprenti Samuel Collardey**

France / 2008 / 85 min

Avec Paul Barbier, Mathieu Bulle

Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière des plateaux du haut Doubs. Outre l'apprentissage des méthodes de travail de Paul, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place. Autour des gestes du travail, des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe. Car c'est aussi un père absent que Paul remplace...

> présenté par le cinéaste **Samuel Collardey**

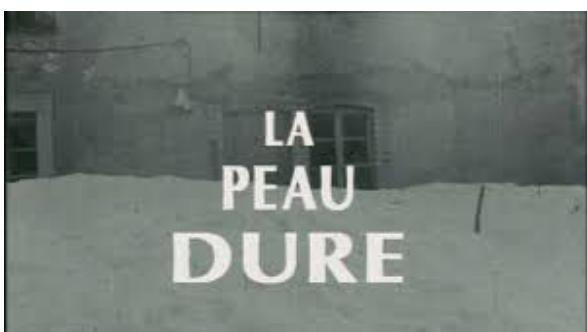
## PORTRAITS DE JURASSIENS



### **Les Hommes de la montre Henry Brandt**

Suisse / 1964 / 34 min / documentaire

Albert Bernet vit dans une ferme isolée du Val de Travers et exerce avec passion deux métiers: paysan et horloger. En 1960, il fait ainsi partie de l'espèce en voie de disparition des «paysans-horlogers», ces travailleurs à domicile en passe d'être supplantés par les ouvriers d'usine.



### **La Peau dure Jean-Michel Barjol**

France / 1969 / 52 min / documentaire

Dans un Juras enneigé, deux couples de personnes âgées témoignent de leur passé, l'un traite avec légèreté de la mort tandis que l'autre se consacre au mysticisme chrétien.



## **Feu, fumée, saucisse** Lucienne Lanaz

Suisse / 1976 / 22 min / documentaire

Ancien valet de ferme, Fritz Marti consacre son temps à fumer dans sa cuisine des saucisses et du lard sur commande des bouchers de la région. Comme il s'agit de la dernière cuisine-fumoir, les bouchers redoutent sa disparition. Travailleur désintéressé, Fritz Marti trouve un certain bonheur dans le contact avec les bouchers qui viennent souvent interrompre la monotonie de sa vie quotidienne.

> présenté par **Emilien Gür** et **David Wegmüller** (Les Journées de Soleure)

## CINÉMA VERNACULAIRE 'MADE IN JURA'



### **SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC GALACTICA PRODUCTION**

*séance suivie d'une animation conviviale aux couleurs et saveurs du Jura*

### **Jura Super 8 «Les Jurassiens partent en vacances»**

Les trésors trouvés en brocante reprennent vie. Des scènes de vie simples, parfois intimes, parfois festives, qui dorment depuis des décennies sont réinventées par le réalisateur Olivier Kuenzi. Ces images d'un autre temps se métamorphosent sous l'impulsion de la musique de Romain Siegenthaler. Compositions originales, bruitages, textures électroniques... la bande-son crée un dialogue inattendu entre passé et présent.

### **Belfort Super 8 «C'est la fête»**

Initiés et mis en oeuvre par Sylvie André de Galactica Production, Belfort Super 8 a été créée à partir de bobines Super 8 collectées à Belfort.

> présenté par **Sylvie André** (directrice de Galactica Production), le réalisateur **Olivier Kuenzi** et le musicien **Romain Siegenthaler**.

# PREMIÈRES ÉPREUVES

## AUTOUR DE LA FÉLINE FANTASTIQUE STUDIO RKO!



○ ○ ○ À partir de *La Féline* de Jacques Tourneur (inscrit au bac 2025), plongée dans l'univers du studio RKO, qui signa dans les années 40 plusieurs bijoux de films noirs et fantastiques, à l'économie stricte et à l'esthétique trouble et inquiète, qui demeurent des modèles du genre.

Conférences :

RKO, une économie de l'ombre par Mathieu Macheret

*La Féline : les clairs-obscur du désir* par Gabriel Bortzmeyer

# RKO : FANTASTIQUE STUDIO

Crée en 1928 par la fusion du réseau de salles Keith-Albee-Orpheum (KAO), de Film Booking Offices of America (FBO) — société appartenant à Joseph Patrick Kennedy, père de John Fitzgerald Kennedy — et de Radio Corporation of America (RCA), la société s'appelle alors RKO Corporation.

En 1930, la compagnie absorbe Pathé Exchange, filiale de Pathé aux États-Unis, et est rebaptisée brièvement RKO-Pathé.

Pendant l'âge d'or d'Hollywood, RKO sortait près d'un film par semaine. Parmi les artistes alors sous contrat avec la société, on peut citer Ingrid Bergman, Bette Davis, John Ford, Katharine Hepburn, Alfred Hitchcock, Cary Grant, Robert Mitchum et Orson Welles.

En 1942, Val Lewton, ancien assistant de David O'Zelnick, est choisi par le studio comme directeur d'une unité de production indépendante avec pour objectif de relancer le filon des films d'horreur. Le genre est depuis trop longtemps abandonné sans véritable concurrence au studio Universal qui n'en finit pas de décliner les grands succès que furent *Frankenstein*, *La Momie* et *Dracula* dans des films de série B produits à la chaîne.

Il donne à Jacques Tourneur la possibilité de tourner ses premiers grands films, dont *La Féline* en 1942.

## LES FILMS:



### ***La Féline*** Jacques Tourneur

États-Unis / 1942 / 71 min  
Avec Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway

A New York, une jeune femme originaire d'Europe centrale, Irena, épouse un homme et lui dit qu'elle est victime d'une ancienne malédiction qui la transforme en panthère assoiffée de sang.



### ***Vaudou (I Walked with a Zombie)*** Jacques Tourneur

États-Unis / 1943 / 69 min  
Avec James Ellison, Tom Conway, Frances Dee

Betsy Connell, une infirmière, est envoyée sur une île des Caraïbes afin d'y soigner Jessica Holland, la femme d'un grand propriétaire. Alors que Betsy est persuadée qu'il s'agit d'une maladie tropicale, les habitants aux alentours ont leur propre diagnostic : Jessica a été envoûtée.



### ***La Septième victime*** Mark Robson

États-Unis / 1943 / 71 min  
Avec Tom Conway, Kim Hunter, Jean Brooks

Une jeune fille recherche sa soeur, mystérieusement disparue. Celle-ci est sous l'influence d'une secte d'adorateurs de Satan.



## ***Deux mains, la nuit (The Spiral Staircase)***

**Robert Siodmak**

États-Unis / 1945 / 83 min

Avec Rhonda Fleming, Ethel Barrymore

Une jeune fille recherche sa soeur, mystérieusement Un tueur en série sème la terreur dans une petite ville de Nouvelle-Angleterre. Il s'attaque uniquement aux femmes infirmes. Helen, jeune muette, dame de compagnie d'une riche infirme, est inquiète. Mais c'est Blanche, la maîtresse du fils adoptif de sa patronne, que l'on retrouve assassinée.

## ***L'Homme-léopard***

**Jacques Tourneur**

États-Unis / 1943 / 60 min

Avec Dennis O'Keefe, Jean Brooks

Pendant un numéro de cabaret, un léopard parvient à s'échapper ! Les autorités partent immédiatement à la recherche du félin mais trop tard, une femme est retrouvée morte. Alors que de nouvelles victimes sont à déplorer, Jerry Manning commence à envisager l'hypothèse qu'un tueur se servirait de la disparition du léopard afin de commettre ces meurtres !

## ***La Malédiction des hommes-chats***

**Robert Wise, Gunther von Fritsch**

États-Unis / 1944 / 70 min

Avec Erford Gage, Simone Simon, Kent Smith

La fille des Reed, Amy, vit dans un monde imaginaire. Comme elle n'a pas d'amies de son âge, elle en imagine une : la première femme de son père, curieusement décédée.

## ***Le Calvaire de Julia Ross***

**Joseph H. Lewis**

États-Unis / 1945 / 65 min

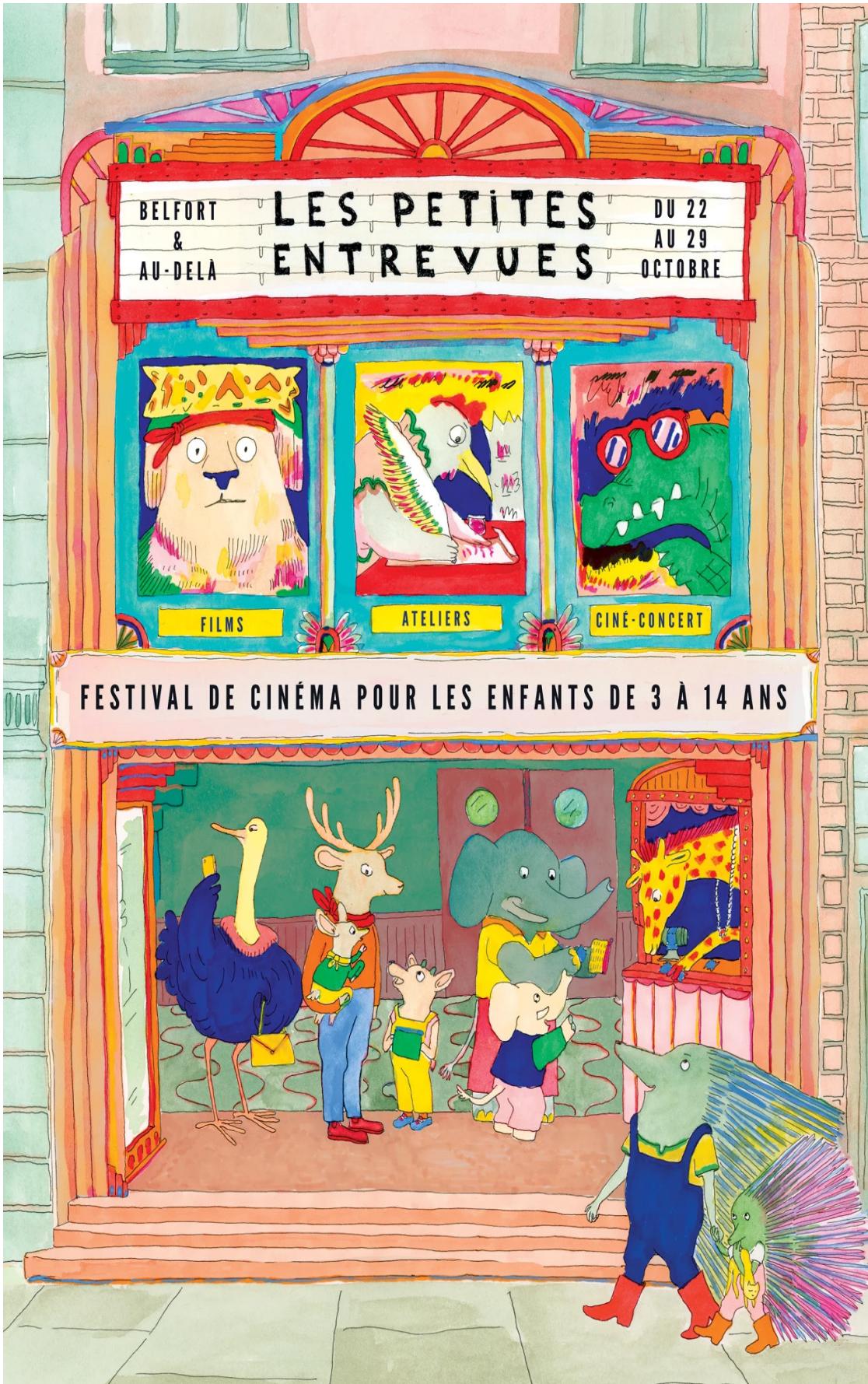
Avec Nina Foch, Dame May Whitty...

Une jeune femme se réveille prisonnière dans une demeure isolée en Cornouailles.



# LES PETITES ENTREVUES

## 22 AU 29 OCTOBRE



○ ○ ○ Le festival Les Petites Entrevues revient pour les vacances de la Toussaint ! 8 jours de cinéma pour les enfants (et les + grand·es !), du 22 au 29 octobre dans toute la région - Belfort, Delle, Lure, Giromagny, Mulhouse ... Au programme : plus d'une quinzaine de films, un ciné-concert, des ateliers, des lectures, des jeux, des surprises. Et cette année, une thématique qui court, nage, vole et miaule : les animaux.

À plumes, à poils, à écailles, à sang froid ou à sang chaud, dans l'eau, dans l'air ou sur terre, venez découvrir un monde animalier fait de majesté et de mixité.

Le visuel de cette édition donne le ton : un bestiaire animé où se croisent créatures étranges et couleurs vives. C'est la patte de **Marie Caudry**, marraine 2025 du festival. Illustratrice incontournable du livre jeunesse, elle a semé son trait dans une trentaine d'albums, des affiches, des spectacles, des expos... et plus récemment, dans son tout premier film d'animation, *L'Ouse et l'Oiseau* (Miyu, 2023).

Son univers ? Un monde peuplé de détails à dénicher, de paysages habités et de rêveries fantaisistes. Un monde où les animaux sont bien plus que des doudous.

### ***Le Secret des Mésanges***

**Antoine Lanciaux**

2025 / 76 min

Dès 6 ans

A Belfort : Exposition sur le film dans le bar du cinéma + animations + goûter offert à l'issue de la séance à Belfort

### ***Animo Rigolo***

**Alexandra Allen / Philip Watts /**

**Myriam Schott / Linda Yi**

2025 / 40 min

Dès 3 ans

Distribution de masques d'Animo Rigolo + déambulation de marionnettes dans le cinéma + goûter offert à l'issue de la séance

### ***Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau***

**Gints Zilbalodis**

2024 / 85 min

Dès 8 ans

Exposition + installation de jeux vidéos (uniquement le jeudi 23/10) + jeu de plateau "Flow" en libre service

### ***L'Ouse et l'oiseau***

**Marie Caudry**

2024 / 27 min

Dès 4 ans

Séance en présence de Marie Caudry (unique-  
ment à Belfort)

Discussion avec la marraine des Petites En-  
trevues 2025 sur la façon dont elle a adapté  
son livre en film + séance de dédicaces de ses  
albums jeunesse

### ***Le Grand Magasin***

**Yoshimi Atazu**

2023 / 70 min

Dès 6 ans

### ***Avant-première - Le Merveilleux hiver de Tom le chat***

**Joost van den Bosch / Erik Verkerk**

2024 / 85 min

Séances présentées en avant-première !

Dès 3 ans

+ atelier coloriages géants (à Belfort)

## ***Shaun le Mouton***

**Richard Starzak / Mike Burton**

2015 / 85 min

Dès 5 ans

## ***Dumbo***

**Tim Burton**

2019 / 112 min

Dès 8 ans

## ***La Ferme des animaux***

**John Halas / Joy Batchelor**

1954 / 73 min

Dès 9 ans

## ***Timioche***

2019 / 112 min

Coup de cœur Benshi

Dès 3 ans

+ atelier coloriages

+ jeu de mémory

## ***Babe, le cochon devenu berger***

**Chris Noonan / Georges Miller**

1996 / 91 min

Dès 5 ans

Le 26/10 : Atelier méli-mélo d'animaux par l'Atelier du terrier.

Viens composer ton animal farfelu avec des tampons de linogravure et repars avec un exemplaire imprimé.

Gratuit, sans inscription - de 15h30 à 17h

## ***Frankenweenie***

**Tim Burton**

2011 / 91 min

Dès 8 ans

## ***Les oiseaux***

**Alfred Hitchcock**

1963 / 120 min

Interdit aux moins de 12 ans

## ***Renard et Lapine sauvent la forêt***

**Mascha Halberstad**

2025 / 71 min

Dès 6 ans

## ***Wallace & Gromit, le mystère du***

**Lapin-Garou**

**Nick Park / Steve Box**

2005 / 85 min

Dès 5 ans

## ***Ciné Contes - Le Rat Scélérat***

60 min

Dès 3 ans / En partenariat avec les Bibliothèques de Belfort

## ***Mon ami robot***

**Pablo Berger**

2023 / 102 min

Dès 8 ans

## ***Ciné Concert - La Princesse et le Rossignol***

2025 / 45 min

Dès 4 ans

Séance de clôture du festival à Belfort : ciné concert + goûter + boum

Tarif spécial = 7€\*/personne

\*à Belfort & Giromagny

et aussi :

## ***Pixel Flow - Entre images animées et mondes jouables***

PIXEL FLOW propose aux jeunes spectateurs une immersion ludique et éducative dans l'univers du jeu vidéo. À travers un parcours pensé pour éveiller la curiosité et l'esprit critique, l'exposition revient sur l'histoire de ce média, ses codes, ses influences, et ses liens étroits avec le cinéma, en particulier à travers le film Flow qui questionne la frontière entre jeu et narration.

## ***Playful - Atelier jeu vidéo sur Grand écran***

En amont de la projection de Flow, Olivia Sadier, médiatrice jeu vidéo, proposera un programme de jeux multi-joueurs et cinématographiques en lien avec l'univers du film.

Petits et grands pourront ainsi, au choix, s'emparer des manettes ou bien simplement regarder et découvrir des jeux aux univers immersifs et divertissants sur le grand écran du cinéma.

## ***Atelier avec Marie Caudry***

Dès 6 ans

Atelier de création graphique parent-enfant

# AIDE À LA POSTPRODUCTION [FILMS EN COURS]

○ ○ ○ Depuis 2009, Entrevues propose un important soutien à la post-production pour des premiers, deuxièmes et troisièmes longs métrages : [Films en cours]. Grâce à la participation de sociétés partenaires, le lauréat bénéficie d'une aide complète à la post-production, du mixage au DCP. Valeur 45.000€.



© Festa Major, de Jean-Baptiste Alazard - Prix [FILMS EN COURS], Entrevues 2023

L'aide à la post-production [Films en cours] est ouverte aux 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> longs métrages (plus de 60 minutes) internationaux, destinés à une distribution en salle, de tous genres (fiction, essai, ou documentaire de création) et en fin de montage image.

5 projets seront retenus et annoncés le 6 novembre 2025

Les projections des films et les discussions entre les candidats et le jury se dérouleront sur deux jours les **vendredi 21 et samedi 22 novembre 2025** à Belfort.

## PARTENAIRES [FILMS EN COURS]



# INFOS PRATIQUES

Où acheter ses places pour Entrevues :

- en ligne sur [www.festival-entrevues.com](http://www.festival-entrevues.com)
- sur place au cinéma Kinepolis Belfort, en caisse Festival de 11h à 22h

> A l'ouverture de la billetterie, rendez-vous sur chaque fiche film/séance spéciale pour réserver  
> Avec le pass illimité, vous êtes obligé.e de passer en caisse du festival afin de récupérer une contremarque

## LIEU DE PROJECTION

Cinéma Kinepolis Belfort  
1 Bd Richelieu / 90000 Belfort

## TARIFS

Tarif plein : 8,00€

Tarif réduit\* : 6,50€

Tarif junior : 5,00€ (- de 14 ans) / tarifs existants pour les adultes

Tarif avec la Carte Art & Essai : 5,00€ (achat carte Art & Essai)

Ciné-concert Rodolphe Burger : 12,00€ ou 10,00€ avec la Carte Art & Essai / Pass illimité

Tarif Carte Art & Essai annuel : 16,00€ tarif plein - 9,00€ tarif réduit

Pass Entrevues : valable pour toutes séances sauf les Ciné-concerts 70,00€ / 60,00€ tarif réduit (Carte Art et Essai)

Carte Art et Essai / Entrevues : l'achat de la carte (16,00€ tarif plein - 9,00€ tarif réduit\*) vous permet d'obtenir un tarif préférentiel sur chaque séance du festival : 5,00€ (au lieu de 8,00€) et un tarif de 8,50€ sur chaque film de la programmation Art & Essai, initiée par Cinémas d'Aujourd'hui au cinéma Kinepolis Belfort.

\* -26 ans / étudiant / bénéficiaire des minimas sociaux

## LA BOUTIQUE

Située dans le hall du cinéma :

- Point d'accueil et d'informations
- Librairie : choix de livres (en collaboration avec la Librairie Le Chat Borgne et la Marmite à Mots), DVD, produits dérivés du festival ...

## LE BAR DU CINÉMA

Entre deux séances, retrouvez le Bar du cinéma, ouvert tous les jours du festival.

# ET TOUTE L'ANNÉE...



○ ○ ○ Dans la continuité du travail d'actions culturelles mené tout au long de l'année par Cinémas d'Aujourd'hui, le Festival Entrevues déploie diverses actions à destination de tous les publics.

Crée en 1990, l'association Cinémas d'Aujourd'hui est soutenue par la Ville de Belfort. Elle mène tout au long de l'année des actions en faveur du cinéma Art & Essai en collaboration étroite avec le cinéma Kinépolis de Belfort, coordonne les dispositifs d'éducation à l'image, propose des séances de cinéma en plein-air et organise Entrevues, le festival international du film.

Chaque semaine Cinémas d'Aujourd'hui propose une sélection de nouveaux films, à voir en salle au cinéma Kinépolis de Belfort.

## DES SÉANCES DE CINÉMA POUR TOUTES ET TOUS !



Enfants, ados, seniors, scolaires... Cinémas d'Aujourd'hui propose toute l'année des actions avec et pour tous les publics, en partenariat avec des centres socio-culturels, des associations, des établissements scolaires...

## PARTOUT DANS LA RÉGION!



3 salles pour (re)découvrir le cinéma :

- L'Espace la Savoureuse à Giromagny,
- l'EISCAE à Étueffont
- le Foyer Rural à Rougemont-le-Château.



Tout l'été, Cinémas d'Aujourd'hui programme une vingtaine de séances de cinéma en plein air sur le Territoire

plus d'infos :

**CINEMASDAUJOURDHUI.COM**